

MADHU'S OFFICE. DAY/INT

Madhu has her laptop open and is talking to one of her client over phone. On her laptop screen, we see a photo of a blazer that she has designed. A black blazer with multi coloured thread.

MADHU

sir, Men clothing நான் design
பண்ணவே மாட்டேன். பண்ணதே இல்ல.
நீங்க அவ்ளோ request பண்ணி
கேட்டனால order எடுத்துக்கிட்டேன்.
நீங்க cancel பண்றதா இருந்தா எப்ப
பண்ணி இருக்கணும், இப்ப சொல்றீங்க?
நான் எல்லாம் ready பண்ணி
dry wash-க்கு கொடுத்து இருந்தேன்.

CLIENT

sorry madam, US-ல இருந்து
மாப்பிளைக்கு நல்ல coat-ஆ கொண்டு
வந்துட்டாங்க, நான் என்ன பண்றது? நான்
கொடுத்த advance உங்களுக்கு லாபம்
தானா? coat அவ்ளோ நல்லா
இருந்துச்சுன்னா யாருக்காச்சும்
வித்துக்கொங்க.

she hangs up the call and closes her laptop in distress.

2.MUKILAN'S OFFICE.DAY/EXT.

Mukhilan is inside a Fortuner car that belongs to a Politician from the opposition party. Few party men have asked for a 'On the Go' meeting with him. So, he is in talks with them in the car that is parked near the entry gate of the I.T. Firm he is working for.

POLITICIAN

அதாவது தம்பி...நீங்க எப்பையும் பண்றது
தான், அதையே கொஞ்சம் நறுக்குன்னு
பண்ணுங்க. மீம் போடுறீங்க இல்ல, அத
தான் சொல்றேன்...
கவனிச்சிட்டே இருங்க,
எதிர்கட்சி மினிஸ்ட்டர் பயக,
பேச்சுல எதாச்சும் உளர்னா, தேதியா
மாத்தி சொன்னா, அத காத்துல விட்றாம,
கப்புன்னு பிடிங்க!
ஊரே கைக்கொட்டி சிரிக்கற மாறி வக்காளி
நல்லா தாளிச்சி வுடுங்க.
ஓயாம அவிங்கள கதற வுடுங்க, அதுக்கு

(CONTINUED)

மாசம் மாசம் நம்ம கிட்ட, கெட்டியா கவர்
வாங்கிக்கங்க.
Simple!என்ன சொல்றீங்க?
டான்னு உங்கள தேடி 1-ஆம் தேதி
ஆனா ...

MUKILAN

இல்லங்க.
நான் நல்ல வேலைல இருக்கேன். அவங்க
எனக்கு நல்ல சம்பளம் கொடுக்கறாங்க!
இது சும்மா work pressure-அ
குறைக்க, விளையாட்டுக்கு பன்றது,
சில நேரம் viral ஆயிடுது.

MUKILAN

இவ்ளோ விபரீதம் இருக்குன்னா நான்
இத...

(he shakes his head in
disagreement)

ஒருத்தவங்கள் காயப்படுத்த, காசு
வாங்கிக்கோன்னு சொல்ற நிலமைக்கு இது
வந்திருக்கறது நினச்சா வறுத்தமா இருக்கு.
மன்னிச்சிடுங்க! lunch break முடியற
time ஆச்சு. நான் போகணும்.

POLITICIAN

போ ப்பா... மணி அடிச்சா சோறுன்னு
பழகிட்ட!பொழைக்க தெரியாதா பய கிட்ட
என்ன பேசறது? நீ இறங்கிக்க!

He gets down and walks towards his office.

2.MUKILAN'S OFFICE.DAY/INT.

Mukilan is in his office cubicle, working on his machine.
His colleague Bala drags himself on a rolling chair to
reach Mukilan...Bala has a A4 'Print out' with him.

BALA

முகிலா டேய், என்னடா நீ?
இன்னும் gully cricket- க்கு பேர்
கொடுக்காம இருக்க?!

MUKILAN

இந்த வர்ஷம் உட்டுங்க டா. என்னால
முடியாது.

BALA

ஏன், ஏன் முடியாது?

(CONTINUED)

MUKILAN

(nods his head and tells in
a stern voice)

ம்ம்....சொல்ல முடியாது.

BALA

(whispers)

இளநீ எதும் அடி வாங்குச்சா என்ன?

(turns loud)

இல்ல கெத்து காமிக்கிறீயா? நான் இல்லாம
எங்க ஜெயிச்சு காமிங்க பார்ப்போம், அந்த
மாறி...

MUKILAN

ஓத்தா!

கடைல போய் வேலைய பாரு டா டேய்.

Mukilan kicks the rollers of Bala's chair so hard that the chair skates away from him. He adjusts his position back in his seat.

He casually checks on Vivek, who is sitting beside him to be crushing a rubber spike ball. He feels disgusted looking at the sight. He tries to ignore and shifts his look back to his desktop. But it feels irksome enough for him to let out a disgusted sigh at him.

VIGNESH

ஏய்...என்ன இப்போ?

fidget addiction -ல இருந்து வெளில

வற்றதுக்கு தான் டா இது!

MUKILAN

phew!

Mukilan is seated in an odd position, with his legs spread wide. when someone comes next to him, he corrects and sits straight. It is evident on his face that he feels some sort of discomfort in his groin area.

4.MUKILAN'S APARTMENT.DAY/INT

dust particles floating from the morning sun fall on Mukhilan who had just woken up alarmingly.

The digital clock by his bedside indicate that it is saturday. His face appear to be worried of something. He walks to the restroom and lets out a loud sneeze. The sneeze causes something in his body to ache badly. He turns all the more worried and comes back to his bedroom.

(CONTINUED)

He places a pillow and a cushion on the bed and then carefully sits on top of it in an angular position so that the extra weight he feels on his left testicles doesn't come in contact with anything.

he types 'acute pain in the scrotum''discomfort in the left testicle', in his mobile phone . He reads few google suggestions but the condition but every advice page and health forum has the same bottom line that reads 'Consult physician today'.

3.MUKILAN'S APARTMENT.DAY/EXT

As he climbs down the stairs, a woman carrying mosambi oranges in a white polythene bag walk past him. The image of the oranges seem to torment him.

walking further in the passage, he sees a boy playing by bouncing a tennis ball on the compound wall. The thud of the ball against the wall makes a mild tremor pass through him.

The ball slips through the boy's hand and falls on a bag of trash. Mukhilan takes the ball and pass it to the boy attempting to act casual. He sees beer bottles and left over biriyani in the trash bag. He gets instantly irritated looking at it.

5. LAUNDREX - APARTMENT DAY/INT.

there is a 'laundrex' - power laundry shop within the his apartment's premises. Before stepping out, he decides to give a piece of his mind to his friend who works there and had apparently thrown the trash on the pavement.

Ganesh is about to finish taking order from a client. And when the client leaves, Mukhilan yells,

MUKILAN

ஓத்தா, சிக்கன் பிரியாணி, மட்டன் சுக்கா,
haywards beer! இத தான் சாப்ட்டேன்னு
எல்லாரும் பார்க்கனுமா? பாதைல வாந்தி
எடுத்த மாறி இருக்கு டா.
தூக்கி குப்பைல போடுறதுக்கு எவ்ளோ
நேரம் ஆகப் போது?

GANESH

பார்ரா, இத்தன நாள்ளா இல்லாத
அக்கறை?பொண்டாட்டி வந்து இருக்க
போற இடம்ன்னு இப்பவே 'சொச் பாரத்'
பண்ணீங்களாக்கும்?

(MORE)

(CONTINUED)

(cont'd)

MUKILAN

அடேய்களா...ஜாதகம் தான் பொறுந்தி
இருக்குன்னு சொன்னேன். உடனே...

GANESH

அதான் தேன்மொழி, தேன்முட்டாய் ஆகி
top gear -ல எங்கயோ போய்ட்டு
இருக்கீங்களே டா. இதுக்கு மேல என்ன?
பொண்ணு o.k - னதுமே மாப்ள கலை
எல்லாம் எங்கிருந்து தான் வருதுனே
தெரில! கூடவே இந்த பொறுப்பு மயிரும்.

Mukilan looks at himself in the mirror, assessing the compliment on his looks. In the mirror refraction, he sees a coat(multi colour threaded black blazer) hanging amidst other clothes in the rack. He immediately turns to grab it in his hands.

MUKILAN

என்ன டா மச்சான் coat-உ இது!
செம்மய்யா இருக்கு.
due date எப்ப டா.

Mukilan himself checks for the due date in the tag that is attached to to the hanger.

MUKILAN

monday...
2 நாள் இருக்கு டா. இன்னைக்கு மட்டும்
இத use பண்ணிட்டு வந்து குடுத்தறட்டா?

GANESH

அய்யயே,என்ன டா இது அல்பயாட்டும்,
புதுசா!

Mukilan is extremely awed at the coat that he couldn't resist not using it.

MUKILAN

எவ்ளோ சூப்பரா இருக்கு பாரு டா.

GANESH

அதுக்கு!

MUKILAN

அப்படியே இருக்க மாறியே எடுத்துட்டு வந்து
தர்றேன் டா. please!

he takes it along with him and steps out of the place.Ganesh shouts out his warning...

(CONTINUED)

GANESH

tag எடுத்துடாத டா, பத்ரம்!!

STUDIO. DAY/INT.

Mukilan is in a studio standing against a green matte wall. He gets a beep in his mobile, a text from Thenmuttai (thenmozhi) saying 'All the best' with kissing emoticons. He smiles and starts to talk in front of the camera. Basically, he shares his funny insights on the restaurant culture in a single go (take).

crew laughs for his jokes and applaud him. He receives it with grace and looks happy. He goes to the restroom to take a leak. once he is in his private space, and out of the limelight and the attention, the pain resumes to hit him. He looks at the mirror and realises that he is unwell. He decides to meet doctor at once.

The oval soap dispenser, A pair of boxing gloves hanging in the toilet, Smiley emoticon soft balls in the studio as decorative props only add upto the tension revolving in his mind.

HOSPITAL.DAY/INT.

mid way opening. He is at the doctor's room. Spinning paper weight in doctor's hand come to a stop when the doc looks up at him anticipating his query.

MUKILAN

sir, ஒரு one week-ஆவே scrotum-ல
pain இருந்துட்டே இருக்கு,
first இது rashes-ஆ தான் இருக்கும்னு
நினைச்சேன்... ஆனா வேற மாறி ஒரு
discomfort கொடுக்குது.
doctor பார்த்தா ஏதாச்சும் மேல தடவுற
மாறி cream prescribe
பண்ணுவாங்கன்னு net-ல போட்டு
இருந்தது, அதான்!

DOCTOR

ஏன் internet-லயே cream-அயும் order
பண்ணி home deliver
பண்ணியிருக்கலாமே? எதுக்கு இங்க வந்தீங்க
அனாவசியமா?

doctor tells it with more of sarcastic ease than irritation giving us an idea that Mukilan is not the first and he had been seeing quiet a lot of internet medical help seekers.

(CONTINUED)

MUKILAN
(embarrassed)
sir...

DOCTOR
உள்ள pant loosen பண்ணி படுங்க,
examine பண்ணணும்.

Doctor wears his gloves. Mukilan had only expected an oral prescription or a topical application. He feels anxious to lie on the bed. Doctor draws the curtain to step in and examine him.

We see the expression of Mukilan when his scrotum is been touched by the doctor. fear and shame seem to take over his pain. He closes his eyes shut.

DOCTOR
இங்க கல்லு இருக்க மாறி feel ஆகுதா?

pain is sharp now as the doctor holds the exact spot, he trembles while answering.

MUKILAN
ஆமா doc..tor!

doctor removes his gloves.

we see them back at the table.

DOCTOR
tumour...
malignant-ஆ benign-ஆன்னு
ultrasound பண்ணி பார்த்து
தெரிஞ்சுக்கலாம்.

Mukilan reacts as if doctor is talking in gibberish.

MUKILAN
எது sir?

DOCTOR
ம்ம்ம்...cancerous-ஆ non cancerous-
ஆன்னு தெரிஞ்சுக்க நீங்க ஒரு
ultrasound பண்ணி ஆகணும். 90%
இது cancer-ஆ இருக்க வாய்ப்பு இருக்கு
and...
நல்ல விஷயம் என்னன்னா இது 98%
treatable.
let me tell you, Testicular
cancer is the easiest of all

(MORE)

(CONTINUED)

(cont'd)

cancers!

Mukilan is completely struck down by the C word and is yet to come to terms with it. He is not able to take the information and stumbles...

DOCTOR

come on, you are a strong man,
diagnose பண்ண 3 months-ல
you will be fine. Mostly it takes
just a surgery and a phase of
chemo.
தைரியம்மா இருங்க. i'll put you
onto the best surgical oncologist
and இது எல்லாத்துக்கும் முன்னாடி let's
wait for your ultra sound
results!

CAB/INT-ROAD/EXT.DAY

Mukilan is riding on a cab. He is texting his fiancé
Thenmozhi.

MUKILAN'S TEXT

Hi...I'm dying!

THENMOZHI'S TEXT

me too!!

he is little shaken on reading the 'me too...'

MUKILAN'S TEXT

what?

SETHU MEENA'S TEXT

I'm also dying to meet you.

THENMOZHI'S TEXT

no, I meant I'm really dying. i
have a certain form of
cancer...but doc is giving hope
that it is curable with a
surgery. will you give me
sometime? until they declare me
'cancer free'. oru maasam
kalyaanatha thalli vechukalaama?

on not getting a response, he panics. He attempts a last
try!

(CONTINUED)

MUKILAN'S TEXT

It is 98% curable...

His phone doesn't alert him of any more notifications. Tears start streaming down his eyes, he lies looking at the roof of the cab, as the tears roll down, he closes his eyes and weeps silently. He is sitting on the coat he has borrowed and been carrying with him all along after the video shoot. He looks like he has entered a black hole.

cab comes to halt near a bus stop. Madhu, young and vibrant with her pulsating looks, carrying shopping bags with her, hops onto the cab to 'ride share' with him. She sits beside him in the back seat.

She casually checks on her fellow passenger who has a tear blotched face. His devastating life seems to be projecting in his mind's screen. He is not aware of anything that's happening around him. He is too soaked in his sadness to notice if the cab had pulled over or if someone had got into it.

Madhu looks at his tears going its way down to his ears. She is quick to empathise for him wondering what would cause so much sadness to a man.

his legs are stretched and reaches her share of the seat owing to his odd angular position. She adjusts with the small space she has to herself.

Mukilan suddenly wakes up from his sadness and

MUKILAN

இங்கையே இறங்கிக்கறேன். கொஞ்சம்
நிறுத்துங்களேன்.

driver stops his trip. As he gets down, Madhu looks at the coat he is carrying. She manages to even spot the 'Laundrex' tag that has her name on it.

We see the name 'Madhu' on the driver's mobile screen in the ola app. we see her refraction on it, the black mirror. she looks puzzled to see the coat she had stitched and gave for dry cleaning at laundrex is being used by this stranger. She decides to get down as well.

MADHU

அண்ணா, இருங்க. அண்ணா இருங்க,
என் trip-அ யும் close
பண்ணிக்கறேன்.

(CONTINUED)

she enters his apartment gate, throwing a glance at the laundrex store and follows him.

She sees him in the lift, he hasn't yet pressed the number of the floor or gave any instruction to it yet and is seen talking to someone on the phone, crying his heart out, pleading the person to understand. She sees him through the window of the parked lift car that has grids.

He goes on his knees to cry, Thus leaving the window empty, the lift goes up.

She quietly moves away from the place. She looks at the laundrex store again and seem to understand what must've happened.

MADHU'S HOME. DAY/EXT.

she walks to her home that is on the next lane. We see her open and close her house's main grill gate.

she drinks water from the bottle in the dining table and steps into her room. She has a sewing unit, designing elements and Vogue magazine scattered all over in her room. There are Versace design posters stuck in her wall. We get the idea that she is a fashion designer.

she falls flat on her bed.

HOSPITAL. DAY/EXT.

Mukhilan is outside the hospital after getting his report that confirms of his cancer.

He gets on to the front seat of the cab to ride.

Madhu and another passenger are in the back seat. A song is being played in the cab. Nobody talks to each other. Madhu keeps observing Mukhilan from behind. Mukhilan's mobile phone alerts him of a message from Thenmozhi. He slowly opens the app's inbox to read it.

THENMOZHI'S TEXT

"****-ல கட்டி இருக்கறவருக்கு எப்டிங்க
கட்டி கொடுப்பாங்க".

His already crumbling word comes to a stop on reading the text. He pleads the driver to pull over. He gets down and manages to say.

(CONTINUED)

MUKILAN

ola money இருக்கு!

He means to say that he has money in his ola account, which means he need not pay now. Gestures driver to close his trip and continue to ride. Driver agrees, gives a thumbs up and steer away from him. Madhu turns back to look at him. He is leaning over a dustbin and starts to throw up. She feels bad for not helping the man who is vomiting. It's the second time that he sees the man in distress.

.MUKILAN'S OFFICE- PROJECT MANAGER'S ROOM .DAY/INT.

Project manager is holding the ultra sound's reports of Mukhilan, the line confirming it to be cancer is being highlighted. The manager sweats on reading it. He tries to act cool hiding an unknown wave of fear that is engulfing him.

MANAGER

(clears throat)

sabbatical-லயே வற்ற மாதிரி

பார்த்துக்கறேன்...

ஒரு 2 months-க்கு.

MUKHILAN

alright, Thank you sir!

Mukhilan walks out of the room. The manager looks at the 'mother Mary' table top miniature with a sigh.

Few people throw a worried gossipy glance at Mukhilan who is walking in the arena.

Venkat who had been smoking with a friend in the smoking zone becomes instantly sad on looking at Mukhilan. He calls him and holds his hand in a sort of assuring way telling that he would be okay.

Mukhilan's expression is numb and doesn't respond to the excessive empathy. Venkat becomes shaken up with overflowing need to cry and starts to cough. Mukhilan hands him a water bottle and leaves the place.

He enters his cabin. The person next to him, who is also in his project who would have to bear for his leave starts to express his grief.

(CONTINUED)

VIGNESH

போச்சு, Goa கனவெல்லாம் போச்சு!
 8 மாசமா போட்ட plan டா!
 wife, stay book பண்ணிட்டா! flight
 book பண்ணிட்டா! அவ கிட்ட எப்படி
 சொல்லுவேன்? நீ பண்ண வேண்டிய
 வேலைலாம் சேர்த்து என் தலைல தான
 விழும்?
 எவ்ளோ work burden-அ தாங்கிக்க
 போறேன் தெரில? ஏன் டா இந்த cancer
 எல்லாம் வருது?

MUKHILAN

('matter of fact'-edly)
 sorry டா.extremely sorry!

When Mukhilan leaves, Ahalya who had been hearing this conversation in shock shouts at Vignesh.

AGALYA

டேய், அறிவில்ல உனக்கு? இப்பி போய்
 சொல்லுவாங்களா யார்ராச்சம்?
 (points at his desktop)
 இதுக்கும் உனக்கும் என்ன வித்தியாசம்?

she leaves the cabin as well to catch up with Mukhilan.

AGALYA

முகில், முகில்...
 (gives him a Sai Ram's
 picture...)
 இத வச்சுக்கோ please!

MUKHILAN

Thanks!

She doesn't know what to tell him further. Takes a moment and comes up with the line,

AGALYA

சரி ஆனதுக்கு அப்பறம் treat என்ன?

MUKHILAN

okay!

Mukhilan enters the elevator and when he reaches the ground floor, he finds his team leader and other folks in his team to be standing near the gateway and having a discussion. on seeing Mukhilan,

(CONTINUED)

TEAM LEADER

முகிலன், நம்ம team மட்டும் சேர்ந்து ஒரு photo எடுத்துக்கலாம்.

with a selfie stick pointed out, others seem to carry a concerned face and 'worry' smiles. Mukhilan alone is grinning broadly. The 'send off' moment is captured.

LAUNDREX.NIGHT/INT.

Ganesh and Mukilan are in the shop, with the shutter closed. Ganesh is eating his food on having tippled some cheap beers. Mukilan doesn't share the drink or food with him, he is seen fiddling with an empty water bottle, pinching it to make the crashing sound with a lost look. Ganesh initiates...

GANESH

தேன்மொழி என்ன டா?
பேசி புரிய வச்சியா??

MUKILAN

ம்ம்ம்...

Mukilan shows the mobile to him.

Ganesh laughs out loud reading her text.

GANESH

ங்கோத்தா! அவ கவித எழுதுவான்னு
சொல்லும்போது நம்பல டா, ஆனா இப்ப
ஒத்துக்கறேன்.

Mukilan doesn't share his humour and still looks lost. Ganesh feels bad for laughing and apologises.

GANESH

sorry டா! எப்பி இருக்காளாங்க இல்ல?

MUKILAN

நாங்க என்ன லவ்வா பண்ணோம்? அவ்ளோ
எதிர்ப்பார்க்கறது தப்பு இல்ல? சும்மா ஒரு
matrimony match தானா? விடு!

GANESH

அப்பா அம்மாக்கு எப்படிடா சொன்னியா?

MUKILAN

சும்மா காய்ச்சல் வந்தாலே தவிச்சு
போறவங்க, எப்பி டா சொல்றது.

(CONTINUED)

சரி ஆனதுக்கபறம் சொல்லிக்கலாம்,
ஆகலன்னா, அவங்களுக்கே தெரிய
வரப்போது. இல்ல?

GANESH

சீ வாய்ய மூடு. அவங்க வந்தா,
ஆஸ்பத்திரல உனக்கு கூட மாட
இருப்பாங்களல்ல?

MUKILAN

கஷ்ட்டப்படுவாங்க டா. அவங்க வந்தா
மொத அவங்கள பாத்துக்கறதுக்கு ஆள்
வேணும். அதான் hospital-க்கு அவ்ளோ
காசு கொடுக்கறோமே, பாத்துக்கட்டும்
அவங்க staffs-யே!

CAB-ROAD.DAY/INT-EXT

Mukhilan is riding on the cab from his home en route to
the hospital.

Madhu hops on to the cab on having purchased from a
textile store.

DRIVER

இன்னைக்கு எங்க நீங்க absent-ஒன்னு
நினச்சேன்.

MADHU

அதெப்படி?
கொஞ்சம் purchase பண்ண வேண்டியது
இருந்தது office-க்கு, அதான் வீட்ல
இருந்து ஏற முடியல.

DRIVER

காலைல இவர் hospital போறதும், நீங்க
office போறதும் ஒரே timing -ஆ
இருக்கு. evening திரும்ப ஒரே area-
ல தான் 2 பேரும் வீடும் இருக்கனால,
கொஞ்ச முன்ன பின்ன ஆனாக்கூட wait
பண்ணி ஒன்னா trip எடுத்துக்கறேன் மா.

MADHU

சரிண்ணா, அது best!

Madhu sees Mukhilan to be deep asleep. She checks the
message she had received from Ola stating 'You will be
sharing your ride with Mr.Mukhilan Velayudham'. She
googles for him, finds his Facebook page and on further

(CONTINUED)

more digging She finds he owns a meme page.

Cab is about to reach Mukhilan's destination, the hospital. She is worried if he would wake up if the car stopped. She requests driver,

MADHU

அண்ணா, இன்னும் கொஞ்சம் நேரத்துக்கு
கொஞ்சம் ஓட்டிட்டே இருக்கீங்களா,
please?

driver throws her a puzzled look.

MADHU

வண்டி நின்னா பாவம் எந்திருச்சிறப்
போறாரு
நேத்தே கவனிச்சேன்.
ஏதோ கஷ்டத்துல இருக்காரு போல.
தூங்கட்டும். இந்த ride-க்கு நான் pay
பண்ணேன்.

driver agrees with a smile and keeps driving in random routes.

A school boy(12th class) hops on for the trip. He is seated in the front.

Mukilan wakes up from his sleep. He notices that he is been riding for a long time. In an attempt to express that he is still present and alive not succumbed to a black hole, he asks in a stern manner,

MUKILAN

(to driver)

.....
long route- ல சுத்திட்டு போறீங்களா?
ரொம்ப நேரம் போயிட்டு இருக்க மாறி
இருக்கு.

driver looks at Madhu in the rear mirror. She gives a pleading expression asking him to ignore. Madhu hums to the song that is being played in the FM.(an attempt to draw his attention)

When the song ends and an uninteresting song is being played, both of them blurt out,

MADHU

வேற பாட்டு வைக்கறீங்களா ண்ணா?

MUKILAN

வேற பாட்டு மாத்தீங்களா ண்ணா?

Mukhilan looks at her for the first time. Notices her presence. They exchange looks and smiles. After the grin, Mukilan finds his inner ear to be itchy and prickly. He sticks his finger in his ears to see if something is blocking inside.

MADHU

என்னாச்சு?

MUKILAN

காது வலி...க்குது!

MADHU

படுத்துக்கிட்டே, இல்ல தல சாய்வுல அழுதா
கண்ணீர் காதுக்கு போய், உள்ள
infection வரும்.
just ஒரு trivia!

MUKILAN

ஓ!!Thanks!
பரிச்சயம்மா இருக்கு உங்க முகம்.
இதுக்கு முன்னாடி எங்கையும் சந்திச்சு
இருக்கோமா?

driver responds...

DRIVER

இதோட 3-ஆவது ride sir அவங்களோட
நீங்க share பண்றது.

MUKILAN

ஓ... sorry!

MADHU

இல்ல, ஏதோ disturbed -ஆ
இருக்கீங்கன்னு தெரியும் .

MADHU

நீங்க meme creator தானா? 'mockers
meme page' உங்களது இல்லியா?

MADHU

I love your memes. especially,
election time memes எல்லாம் தெறி!
regular office work -க்கு நடுவுல
இதெல்லாம் பண்றது, உங்களுக்கு பெரிய
relief - ஆ இருக்கும் இல்ல?

(CONTINUED)

MUKILAN

ம்ம்... relieve பண்ணாம
 இருந்தாங்களே.
 உங்களுக்கு எப்படி தெரியும்?
 என் office-ல உள்ளவங்களுக்கே
 அவ்ளோவா தெரியாது,
 நான் memes பண்றது. .

MADHU

3 லட்சம் followers-ல நானும் ஒன்னு.
 லந்தா, கலாய்யா memes போடறவரு
 personality-யும் அப்பி தான்
 இருக்கும்ன்னு நினச்சேன். But u never
 know... Charlie Chaplin was a sad
 man.

Mukhilan looks around to see if the boy has heard it or
 took notice. He feels embarrassed to receive such
 comparison and praises.

MUKILAN

.....
 இப்பி பொசுக்குன்னு அவ்ளோ பெரிய
 legend கூட compare பண்ணிட்டிங்க?!
 நல்ல வேளை அவங்க கவனிக்கல. memes
 oru matter-ஆ?

MADHU

(turns louder)
 come on...இது ஒரு revolution!
 cartoonist, humour columnists,
 graffiti artists,மாதிரி
 creativity-க்கு இது ஒரு form.
 "Meme creators"!

That was loud enough to take the school boy's attention.
 He responds to her in an amusement.

VENKAT

yeah truly!நான் 'கோவம்மா குட்டிம்மா'
 வோட moderator.

MADHU

in-terest-ing!!

Madhu chuckles when the boy turns back and shifts his
 attention back to his phone. She swallows some silence
 and breaks it in a while saying,

(CONTINUED)

MADHU

(huskily)

it's okay to be sad.கறை நல்லது
மாதிரி, சோகமா இருக்கறதும்
occasionally நல்லது.

MUKILAN

நான் சோகமான ஆள் எல்லாம் இல்ல.

MADHU

i know it must be a phase. எல்லா
நாளும் ஒரே மாறி இருக்கறது இல்ல
இல்லியா?

MUKILAN

cancer!

MADHU

wow!!! அதான பார்த்தேன். நம்ம இனம்!
cancerians are fighters, we are
sad but never weak.
நான் july 5th, நீங்க?

MUKILAN

இல்ல இன்னும் தேதி எல்லாம் குறிக்கல.
cure பண்ணிடலாம்ன்னு doctor
சொல்லியிருக்காரு.

She is totally horrified at what her own demeanour has
caused.

MADHU

Fuck, I'm sorry!

Mukhilan doesn't respond. After calming down her nerves,
she asks politely,

MADHU

என்ன cancer?

Mukhilan shows his mobile to her. She sees the article
titled 'Testicular cancer'. She throws him a warm smile,
he reciprocates.

She sees a huge 'Johnson and Johnson's' marketing helium
balloon on the skies with the caption 'No more tears'. He
signals him to see it. When he doesn't get it, she says

(CONTINUED)

MADHU
no more tears!

Mukilan brews a smile again.

MUKILAN
இப்படி left-ல நிறுத்திடுங்க.

he tells the driver and the car comes to a halt before the hospital.

DRIVER
left side-லயே இறங்கிக்கங்க.

Madhu gets down as she is seated in the left. She opens the door and lends a hand for him to get down. He doesn't accept and gets down on his own casually.

MUKILAN
நான் ஒன்னும் அவ்ளோ முடியாம இல்ல.

MADHU
தெரியும்.

MUKILAN
sympathy வேணாமே ?

MADHU
சே...யார் கொடுத்தா? நான் கை தான கொடுத்தேன்?

MUKILAN
just in case...

MADHU
போங்க boss!

she gets into the car, it starts to move, she screams from the window.

MADHU
just kick the cancer.
ஒரு ball-ன்னாலும் அடிச்சு நவுத்துங்க.
kick it!

Mukhilan walking in the platform, smiles at her heartily. The procedures and screenings at the hospital might be a lot more lighter today with the little sunshine he had got from her.

HOSPITAL-SPECIMEN COLLECTION CENTRE.DAY/INT

Mukhilan is waiting in the hall. A hospital staff explains him,

MONISH

sir... just to remind you,
surgery-க்கு முன்னாடி ஒரு safety-
க்காக இத preserve பண்ணோம்.

MUKILAN

ஆ, doctor சொன்னாரு!

MONISH

wait பண்ணுங்க.கூப்டறோம்.

Mukhilan nods and looks at his mobile phone. He creates a template and writes 'that உறைபனில தலைமுறைய அடகு வைக்கிற moment!

MONISH

வாங்க sir!

Mukhilan walks up to the counter. A woman behind the counter gives him the empty container.

VEENA

here...

(hands him a playboy
magazine and a DVD)
materials எடுத்துக்கொங்க.

Mukhilan is a little jolted at first. He asks,

MUKILAN

hmmmm.....
wifi இருக்கா?

VEENA

No!

Monish looks at Mukilan in an understanding manner. Mukhilan walks to the restroom with the magazine.

CAB.DAY/INT.

next morning...

Madhu and Mukhilan are riding. Madhu is not quite settled. She takes a kulfi in a small paper plate,

(CONTINUED)

MADHU

என் friend, ஒரு சேட்டு பொண்ணுக்கு
நேத்து night கல்யாணம். கிளம்பும்போது
compel பண்ணி குடம் குடம்மா kulfi
கொடுத்து விட்டாங்க. அதான் இப்ப
எனக்கு breakfast.

(to driver)

அண்ணா, car-ல சாப்ட்டுக்கலாம் இல்ல?

DRIVER

நேத்து தான் மா சீட் எல்லாம் wash
பண்ணுச்சு. ice ஒழுவி நாஸ்தி
ஆயிடப்போது..

MADHU

இது sweet மாறி தான்-ணா. கெட்டி!
ஒழுகாது. அப்டியே வாய்ல போட்டுக்கலாம்.
இந்தாங்க, உங்களுக்கும். டக்குன்னு
சாப்டுங்க.

she gives it to the driver and takes another plate and
hands it to Mukhilan

MADHU

This is for you!

Mukhilan has a bite and totally looks imbibed by it's
unique taste.

MUKILAN

ஆ!!

MADHU

பங்கம் இல்ல?

MADHU

இது real fruit kulfi.
'real, frozen சீத்தாப்பழம்'. amazing
இல்ல?

the words 'Frozen' 'real' strikes a responsive chord to
him.

MUKILAN

Yeah, Amazing! amazing truly!!
ஒரு விஷயம் ஏதோ வேடிக்கையா நேத்து
நான் பண்ண மாறி இருந்துச்சு.
இன்னைக்கு அது பரவாலையோன்னு
தோணுது. it makes sense actually!

Madhu slowly nods not understanding what he means.

(CONTINUED)

Mukilan gets a call.

NURSE

sir, உங்க report பார்த்தோம்.
you have a decent sperm count and
your HIV and other tests are
clear which means sperm preserve
பண்ண, நீங்க eligible.

MUKILAN

oh ok...

NURSE

yearly 5000 pay பண்ண வேண்டியது
வரும்.

MUKILAN

freeze பண்ண நான் pay பண்ணனுமா?

NURSE

ஆமா நீங்க ஒன்னும் donate பண்ணலயே.
உங்களுக்கு தானே? so pay பண்ணனும்
and two more semen specimen
கொடுக்கணும் sir...

MUKILAN

ok ok...

NURSE

இன்னைக்கு வர்நீங்களா?

MUKILAN

yeah , வர்றேன்.

After he hangs up the call, she gulps down water and
says,

MADHU

நான் ஒட்டு கேக்கல, உங்க phone-ல
தான் volume அதிகமா இருக்கு.

Mukhilan feels embarrassed. he puts himself under an
arrested manner.

Madhu collects the plates from the driver and him and
keeps it in her basket. Nobody talks yet. When Mukhilan
gets down from the right side, Madhu gets down from her
side to talk to him.

(CONTINUED)

MADHU

அண்ணா, ஒரு நிமிஷம்...

Driver signals her to take her time, in a sarcastic manner. He switches the FM channel to hear cricket score.

she walks up to him,

MADHU

இது taboo topic-ன்னு
நினைக்கிறீங்களா?

MUKILAN

(genuinely asks)

தப...எதாச்சும் புது படம் நடிக்கறாங்களா?

she is busted.

MADHU

God!!! இல்லீங்க.
நீங்க phone -ல பேசனது,
அதெல்லாம் உங்களுக்கு தான்
சொந்தம்ன்னு நினக்கிறீங்களா?

yet again he strikes genuinely,

MUKILAN

obvious...என்னுடையது தான?

MADHU

அய்யோ அத பத்தி பேசறது!
(pause)
இங்கப் பாருங்க, இதுக்கெல்லாம்
வெட்கப்படறது, அவமானப்படறது,
இதெல்லாம் வேணாம் ok? be a sport!

MUKILAN

yeah, I'm!

MADHU

மூஞ்சி!! Bye.

CAB.DAY/INT.

evening- both are headed back home.

she looks at pinterest in her mobile for wedding sarees.
Mukhilan takes a peek at her mobile screen.

(CONTINUED)

MADHU

(hesitant)

so, how do you do it? how does it
work u know? porn and stuff.

MUKILAN

i have my favourites.

MADHU

really? ok!! like Mia Khalifa
அந்த மாறியா?

Mukhilan tells about 9 porn stars name with a great
spontaneity.

MADHU

wow!

சரி, டக்குன்னு ஒரு 10 central
ministers பேரு சொல்லுங்க பார்ப்போம்?

MUKILAN

ஹலோ...!

MADHU

cute!

நீங்க அவங்கள humanize பன்ற விதம்
எனக்கு பிடிச்ச இருக்கு. மனுஷங்களா..,
மனுஷிங்களா பார்க்கநீங்கள்ல? good!

she shrugs her shoulders. Hosanna song from VTV is played
in the FM when this line comes in the prelude 'மறு இதயம்
தருவேன் நீ உடைப்பதற்கு...'

MUKHILAN

spare part வச்ச இருக்காரு போல
heart-கே!

Madhu shares his humour and asks

MADHU

how do we connect so well?

MUKHILAN

car - ல ஏறுனாலே wifi -ல phone
auto connect ஆகற மாறி, ஆளுங்கரும்
auto connect ஆக ஏதோ வச்ச
இருக்காங்க போல.

(CONTINUED)

(asks driver)
இல்ல தலைவா?

Driver again smiles throwing his signature sarcasm.

CAB.DAY/INT.

Next Morning...

MUKILAN
எப்போ கல்யாணம்?

MADHU
ம்ம்?

MUKILAN
you are hitched, இல்ல?

MUKILAN
pinterest-ல சுபமுகூர்த்த பட்டு sarees
லாம் பார்த்துட்டு இருந்தீங்க நேத்து?

MADHU
ஓ...அது ஒரு malaysian client-
க்காக wedding saree பார்த்துட்டு
இருந்தேன்.
வீட்ல ரொம்ப நாளா வரன் பார்க்க
கேட்டுட்டு இருந்தாங்க. வேணாம்து
சொல்லிட்டு இருந்தேன், அப்புறம் தான்
realize பண்ணேன்...
என்னோட 'whatever years '
என்னமோ ஏதோக்காலம்' ',
எல்லாம் முடிஞ்சு போச்சுன்னு...
'சரி பாருங்க!'ன்னு சொல்லிட்டேன்,
கொஞ்ச நாளாகக்கு முன்னாடி தான்.
(observes his expression)
என்ன பார்க்கறீங்க? love எல்லாம் எதும்
இல்லியான்னா?
it's just that,
i don't have a 'romantic' bone...

MUKILAN
யாரு சொன்னா? H.ராஜா-வா?

MADHU
பரவா இல்ல, meme creator முழுச்சு
தான் இருக்காரு.

MADHU

Bye!

MUKILAN

Bye!

CAB.DAY/INT.

The next morning.

MUKILAN

what's up?

MADHU

saraha question-க்கு பதில் சொல்லிட்டு
 இருக்கேன்.யாரோ கேட்டு இருக்காங்க,
 what is love to me?

MUKILAN

என்ன பதில் சொண்ணீங்க?

MADHU

a state of mind!
 எல்லாருக்குமே எல்லார் கிட்டயும் கொஞ்ச
 கொஞ்சம் விஷயம் தான் பிடிக்கும் ஆனா
 முழுசா அவங்களையே பிடிக்கறதா நம்ம
 நம்புவோம். அந்த 'make believe
 factor' தான் love...

MADHU

cornetto icecream-க்கு அடிவ இருக்க
 கொஞ்சுண்டு chocolate மட்டும் தான்
 எனக்கு பிடிக்கும். ஆனா cornetto-வே
 பிடிக்கிற மாறி நம்புனா தான் அந்த கடைசி
 bit chocolate கிடைக்கும்.
 அது தான் love-ன்னு type பண்ணிட்டு
 இருக்கேன்.

MUKILAN

கொஞ்சம் நிமிருங்களேன். சுத்தி பாருங்க.
 There is love everywhere...

cab is riding near Koyambedu bus terminus. Mukhilan
 points at a couple. The girl has just got down from a
 Moffusil bus and the guy has come to pick her up.

(CONTINUED)

MUKILAN

அந்த couple பாருங்க.
எவ்ளோ love and hope அவங்க கண்ல.

Madhu observes them closely.

MADHU

அந்த பொண்ணு ஊருக்கு புதுசு. இந்த
ஊர்ல யாரையும் தெரியாது, அவன தவிற.
அதுனால அவன அப்டி பார்க்கறா,
சிரிக்கிறா.her current state of
mind. இதுல என்ன இருக்கு?

MUKILAN

ரொம்ப கஷ்ட்டம்...

MADHU

எனக்கு unconditional-ஆ நிறைய பேர,
நிறைய விஷயத்த பிடிக்கும். ஒரு நாள்
பொருமையா சொல்றேன் about my
unconditional love for...

MUKILAN

என்னங்க..நீங்க ரொம்ப கண்டிஷன் ஆனா
ஆளு, யாராலையும் ஏமாத்த முடியாது.
அதானே?

Madhu points at her stylish woven basket.

MADHU

இந்த bag-ல என்ன இருக்கு தெரியுமா?

MUKILAN

kulfi?

MADHU

எனக்கு வந்த proposal letters,
portraits,poetries,ஹைக்கூ and
stuff...

she opens the basket and spreads a sheet that has her
portrait.

MUKILAN

wow! என்ன மாறி work? 'செம'ங்க!
இவ்ளோத்துக்கும் easy-ஆ No
சொல்லிட்டிங்களா?

(CONTINUED)

MADHU

marriage-க்கு ok சொன்னதுக்கு
அப்புறமும் இதெல்லாம் வச்ச இருக்கறது
நல்லது இல்லன்னு தோணுச்சு. அதான்
once for all இத dispose
பண்ணிடலாம்னு எடுத்துட்டு போறேன்.

MUKILAN

தூக்கி போடப்...?! பொக்கிஷம்ங்க
இது. 'பார்ரா நான் எவ்ளோ worth'-ன்னு
நீங்க கட்டிக்க போறவர்ட்ட நீங்க
காமிக்கணும். காலத்துக்கும் இது அவருக்கு
reminder -ஆ இருக்கும் உங்கள
granted-ஆ எடுத்துக்காம இருக்க!
உங்க life-ஐயே gift wrap பண்ண
மாறி இருக்கு, இத போய்...!
நீங்க வாங்கன shield, certificate
எல்லாம் வைக்கிற shelf-ல கொண்டு
போய் வைங்க.

MADHU

Oh My God, you are funny!

CAB-ROAD.DAY/INT-EXT

evening. they ride back home. The car gets a flat tyre,
punctured with something. So the driver stops the car to
fix it. Mukhilan offers to help him, the driver very
strictly refuses to get help.

They get down from the car and wait leaning on it. Madhu
looks at her watch now and then and gets restless.

MADHU

பக்கத்துல தான என் வீடு! நடந்தே
போயிடறேன்.

(to driver)

அண்ணா நாளைக்கு பார்க்கலாம் நான்
கிளம்பறேன்.

(to mukhilan)

Bye!

(after taking few steps,
turns back to ask)

நீங்களும் வர்நீங்களா?
வாங்களேன் please!

she almost runs to her place. Mukhilan matches her speed.

MADHU'S HOUSE-TERRACE. DAY/EXT

As she climbs the stairs, she points to a door and says,

MADHU

இதான், எங்க வீடு.

MUKILAN

உள்ள போலியா?

MADHU

மேல வாங்க!

They walk to the terrace. she looks at a spot and gives a 'relieved' sigh.

MADHU

அப்பா, இன்னும் வரல. கொஞ்சம் இருங்க.
almost time!

Mukhilan doesn't understand what she is upto but choses to remain calm and wait.

A crow flies down and lands on the thick railing. He then hops down to spit a small sparkling stone (stud) that he had been carrying in his mouth.

Madhu takes the stud with a huge grin and shows him coconut shell water bowl and corn flakes offering him to have.

MADHU

அழகா இருக்கு டா, க்ரோக்கா. சாப்ட்டு போ.

Crow takes a slurp of water and flies back to the skies.

Mukhilan is totally flabbergasted.

MUKILAN

என்னங்க இது?what did i just see?

MADHU

that was crowka. My pet crow!
ஒருநாள் கால் அடிப்பட்டு பறக்க முடியாம
இங்க இருந்தது. vet கிட்ட கூட்டிட்டு
போனேன், கொஞ்ச நாள்-ல சரி
ஆயிடுச்சு.அவ்ளோ தான்!
அதுல இருந்து daily அது கண்ணுக்கு
மின்னுற மாதிரி படர்ற/ தெரியுற ஏதாச்சும்
ஒன்ன, எனக்காக பொறுக்கிட்டு வந்து

(CONTINUED)

கொடுத்துட்டே இருக்கு. return
gift....இன்னைக்கு இது!!
நான் இருக்கேனோ, இல்லியோ daily
இந்த bowl கிட்ட வந்து வச்சிடும்.

MUKILAN

Fuck! This is insane. இது ஏன்
இன்னும் Guinness-ல வரல? இது ஏன்
இன்னும் news ஆகல? எப்படி?

MADHU

இது something personal...தேவ
இல்லாத attention, இத disturb
பண்ணிடும். அதான்!

MUKILAN

(he goes speechless for a
moment and then explains it
further)

speechless!

இத விட உங்களுக்கு என்ன வேணும்?
கண்டிப்பா ஒரு பையன்னால இத
உங்களுக்கு குடுக்க முடியாது! இந்த மாறி
ஒரு love உங்களுக்கு கெடைக்கவே
கெடைக்காது. பாவம் நீங்க!

she blushes and smiles heartily.

MUKILAN

இல்ல, i mean it! சும்மா காக்கா
புடிக்கிறதுக்கு சொல்றேன்னு எல்லாம்
நினைக்காதீங்க..., fuck காக்காகே
உங்கள் பிடிக்குது, அப்புறம் எங்கத்த?

MADHU

i get it-totally!

Mukhilan is all a bundle of nerves when he says

MUKILAN

நாளைக்கு admit ஆகறேன்.
நாளைன்னிக்கு surgery .
அப்புறம் தேவப்பட்டா chemo!
i hope to come out cancer free!

MADHU

You will!

she gives him a warm hug.

(CONTINUED)

MADHU

நான் வந்து பார்க்கறேன் உங்கள்!

Mukhilam waves his hand at her. She nods in acknowledgement like she usually does after every ride.

MUKILAN

Bye!!

HOSPITAL.DAY/EXT.

Just before Mukhilan enters the automatic door that leads to the lobby, a crow shits on him. The security at the gate, curses the crow.

SECURITY

கருமம் புடிச்ச காக்கா. என் கைல மாட்டி
சாவடி வாங்கப் போற நீ!

MUKILAN

திட்டாதீங்கண்ணா, please! நல்ல
சகுணம்.

he wipes himself with a hanky and goes inside.

HOSPITAL-OPERATING ROOM.DAY/EXT.

Mukhilan is in the OR. Surgeon, and medics are around him. He blabbers in an 'anaesthesia-stic' state.

MUKILAN

என்னால முடியும்! காக்காவ தோக்கடிக்க
என்னால முடியும்.

The nurses exchange smiles.

after a while, he is lying in the bed. A Nurse comes to check on him.

MUKILAN

எனக்கு இன்னும் மயக்கம் வரல.
anaesthesia கொடுக்கறவர்ட்ட
சொல்லுங்க.

O.R. NURSE

surgery முடிஞ்சது...

(CONTINUED)

MUKILAN

நிஜமாவா?

O.R. NURSE

ம்...

ஆனா காக்காக்கூட என்ன போட்டின்னு
எங்களுக்கு தெரிஞ்சிக்க ஆசை.

MUKILAN

ஐயோ...என்ன உளர்னேன்?

O.R. NURSE

என்னால காக்காவ beat பண்ண
முடியும்ன்னு. அதுக்கூட race -ஆ?பாதியில
எதும் பறந்துடுவீங்களோன்னு பயந்துட்டோம்.

he laughs but immediately withdraws after sharp pain the
staples cause him from down under.

O.R. NURSE

சிரிக்காதீங்க! தையல்...பார்த்து!

Montages of Mukhilan undergoing the recovery process.

the IV tree filling him with enough salines and drugs.
Most of the time he is in a near unconscious state.
whenever he is awake he looks out at the hospital window.
He sees crows flying and on another day he sees a huge
'Johnson and Johnson's no more tears' helium balloon.

He recollects the memory of the joyous rides he had with
her that helps him to succumb the pain.

Madhu has got the blazer back from the laundrex. She
can't now wait to give it back to Mukhilan. She had
multiple visits to the hospital requesting the staffs to
let her visit him, but she was always denied permission
as he is undergoing chemo. She used to see him from a
small window.

on final day of his chemo, she gives nurse the
basket(with her her proposal letters) and asks her to
keep it in his desk.she has attached a note on it saying
'This belongs to you'.

Mukhilan opens his eyes, sees it and softly smiles and
dozes off again.

when he opens the eyes again, we see Madhu, lying beside

(CONTINUED)

him in his bed, tucked under his quilt. There are bouquets spread all over the floor with placards saying 'Cancer Free'.

MUKILAN

Hey...

MADHU

hey!

MUKILAN

ஏன் எனக்கு குடுத்த அத? why does it belong to me?

he means the basket and the label on it.

MADHU

ஏன்னா...
i love you, i truly do!

MUKILAN

but என்கிட்ட இப்ப ஒரு ball தான இருக்கு?!

MADHU

பரவா இல்ல. spare எதுக்கு?
உலகமே ஒரு உருண்டை தான இருக்கு. 2
தேவப்படல இல்ல!

she takes the blazer that she had brought along.

MADHU

இது நியாபகம் இருக்கா?

MUKILAN

fuck...இது நீ design பண்ணதா?
sorry எவ்ளோ cheap-ஆ நான்!

MADHU

chup!! இது நாள தான் உன்ன
கவனிக்கவே ஆரம்பிச்சேன்.

MUKILAN

கோட்டு திருடன்னா?

he chuckles...

MADHU

கண்ணீர் தேங்குன கன்னம், சிரிக்கறத பார்க்க
அழகா இருக்கு!

she spreads the coat and lays it on his chest.

(CONTINUED)

MUKILAN

நீ இல்லாம கடந்து இருக்க முடியாது,
இந்த cancer-அ! உடம்பு full -ஆ கசப்பு
தெரியுமா?
உன் நினப்பு மட்டும் தான் கசப்ப மறக்க
வச்சது.

she holds him tight.

FINALE- BEACH

Mukhilan is wearing the coat and Madhu is in a wedding gown.

With a small decorative frame, along the beach shore,
Vanilla takes their pre wedding photoshoot.

The End