

**Hey, Ammu !**

1 A.APARTMENT- BED ROOM. NIGHT/INT.

Lying on a king sized bed is Amuthini along with her three kids. She is reading 'bed time story' to the little one.

Prathiksha(aged 10) is listening to a song on her iPod with earphones.

Ajay (aged 8) is playing games on his iPad and has his ear occasionally for the story too.

Sujay (aged 4) is totally glued to the story. Amuthini has his complete attention.

அமுதினி

"Jack-ன்னு ஒன்ன மாறி ஒரு குட்டி  
பையனுக்கு விளையாடறதுக்கு நிறையா  
toys ஓட சேர்த்து bunny-ன்னு ஒரு soft  
toy-யும் இருந்துச்சாம்!

அவன் வளர வளர நிறைய்யா toys  
அவனுக்கு வந்து சேரவும், bunnyக்கூட  
அவ்ளோவா அவன் விளையாடறது  
இல்லையாம்.

அதுனால toy box-ல எப்பையும் sad-  
ஆவே படுத்து இருக்குமாம் bunny.

ஒரு நாள் jackக்கு fever வந்ததும்,  
ஓடியாடி மத்த toys-க்கூட விளையாட  
முடியாததால, அப்போ மட்டும் bunny-எ  
எடுத்துட்டு வந்து கட்டி பிடிச்சு  
படுத்துக்கிட்டானாம்.

அவனுக்கு fever சரியானதும் அவங்க  
அம்மா bunny மேல fever germs லாம்  
இருக்கும்ன்னு சொல்லி, அது பழசா வேற  
ஆயிடுச்சுன்னு காரணம் காட்டி அத தூக்கி  
சாக்குல போட்டு எரிக்கறதுக்கு எடுத்து  
வச்சாங்களாம்.

அப்போ திடீர்ன்னு ஒரு fairy வந்து நீ  
ரொம்ப நல்ல பொம்ம, உனக்கு ஒரு வரம்  
தர்றேன்னு சொல்லி, அந்த bunny-ய  
'real' ஆக்கிட்டாங்களாம்.

அந்த bunny- க்கு உயிர் வந்து அந்த  
சாக்குப்பையிலிருந்து ஓடி போயிடுச்சாம்.

அப்புறம் ஒரு நாள் jack விளையாடும்போது  
real bunny- அ பார்த்து இருக்கான்,  
அய்ய்...இது என் toy bunny மாறியே

(CONTINUED)

இருக்கேன்னு அதுக் கூட போய்  
விளையாட ஆரம்பிச்சுட்டானாம். bunny-  
யும் happy ஆயிடுச்சாம்".

he holds on to his 'toy car' endearingly that he has kept  
on his chest and questions genuinely...

சுஜய்  
அம்மா, அப்பன்னா, நாளைக்கு என் car-  
அ சாக்கு மூட்டைல போட்டு கடாசீறிய்யா  
மா please? அப்போ அது real car  
ஆகி வந்து நான் ஓட்டுவேன்ல?

Ajay laughs at the quirks of his younger brother.

அமுதினி  
அதுக்கு car கிட்ட நீ goodboy-ன்னு பேர்  
எடுக்கணும். அப்ப தான் அது real  
ஆகும். ok வா? இப்போ தூங்கு.

Amuthini takes away the iPad from Ajay, insisting him  
that it's his sleeping time already.

அஜய்  
அம்மா, இன்னும் ஒரே game.

அமுதினி  
No...

takes away Pratiksha's iPod too...

ப்ரதிக்ஷா  
நான் என்ன பண்ணேன்?  
disturb பண்ணாம தான song  
கேக்கறேன்.

அமுதினி  
time up ப்ரதி...

she switches off the tube light. Sujay cuddles on to her,  
she pats him in a rhythm that makes her fall asleep too.

1 B.LIFT AREA-APARTMENT.NIGHT/INT-EXT.

As the elevator's door open, Dhanapal, coming home from  
work, steps in and enters the number '4'.

1 C.APARTMENT.NIGHT/EXT.

he unlocks his house's door with his set of keys, without  
having to ring door bell that would disturb his wife.

he changes to lungi in the small bedroom. He eats his dinner in a quiet manner. He keeps the leftovers in the fridge and walks into the master bedroom.

he moves his son a bit to get some space in the bed. he changes the AC's temperature from 24 to 18.

the sudden drop in the AC's temperature wakes Amuthini up. She feels cold and it takes a while for her to understand that her husband is back home. She cranes her neck to look at him as he is lying in the other corner of the bed.

அமுதினி  
ம்ம்...சாப்பிடங்களா?

தனபால்  
ஆ!

அமுதினி  
மிச்ச சாதத்துல தண்ணி ஊத்தி  
வச்சீங்களா?

தனபால்  
ம்... சாம்பாரையும் fridge-ல  
வச்சுட்டேன்.

அமுதினி  
ம்ம்...

he lies sideways facing the wall. he shifts his transverse position to face the kids. No adjustment is making him comfy enough to aid his sleep. He stretches his arm to reach out to Amuthini. He gently strokes her hair and caresses her cheeks.

he further takes initiation by clearing his throat...

தனபால்  
தூக்கம் வரல...அந்த ரும் வரியா?  
tired-ஆ இருந்தா வேணாம்.

அமுதினி  
நீங்க போங்க, வர்றேன்.

we see the door of the other bedroom being shut. The dolls scattered in the living room's floor looks weirdly static while we hear the creaking noise of the wooden cot inside the bedroom.

Amuthini splashes water on her face, and looks at her face in the bathroom's mirror. (the bathroom that's

attached to the small bed room where they made love)

she looks at her husband snoring already as she wipes her face with the towel. She sets the AC temperature to 18 for him and walks to the master bedroom where the kids are sleeping. She puts the temperature back to 24 and slips into her sleep.

2 A.APARTMENT.DAY/INT.

It's a busy scenario in the morning.The pressure cookers from the kitchen are constantly whistling. Dhanapal has occupied the master bedroom's bathroom.

In a race to occupy the other bathroom between Pratiksha and Ajay, Pratiksha wins. Ajay is now left knocking at the door where his father is.he pleads his father to come out,he is moving his body in a sort of a dance move to hold up his pee.

அஜய்  
(நெளிந்துக்கொண்டே  
முனுமுனிக்கிறான்)  
urgent ப்பா.

Amuthini tries quiet a lot of tricks to wake Sujay up. Nothing seem to work. He is still asleep or pretends to be.

on seeing Ajay suffer, Amuthini joins him in knocking the door...

அமுதினி  
ஏங்க, என்ன பண்ணிங்க இவ்ளோ நேரமா?  
கொஞ்சம் சீக்கிரம் வாங்க.

தனபால்  
என்ன பண்ணுவாங்க உள்ள, அந்த பாத்தரூம்  
என்னாச்சு?

அமுதினி  
ப்ரத்தி இருக்கா அதுல.

அஜய்  
அப்பா, சீக்கிரம் வாங்கப்பா.

தனபால்  
இந்தா வாரேன்.

As the door open and before he could step out, ajay barge in the bathroom.

Amuthini bathes the children, dress them up in their uniforms, combs their hair, polishes their shoe, keeps their homework books back in their bags, and when they are about to leave the house, Dhanapal takes his eye away from the newspaper and kisses them.

Amuthini corrects the hair of the kids that went messy with his hugs and bring them down to send them off in their school van.

2B.APARTMENT-VAN AREA.DAY/EXT.

As the kids are hopping onto the van, Anuthini comes to the driver side...

அமுதினி  
நேத்து சுஜய் எதும் vomit பண்ணல-ல?

வேன் டிரைவர்  
அய்யோ...நீங்க சொல்ற மாறி அவனுக்கு  
உலட்டல் பித்தம்- லாம் இல்லங்க. பையன்  
செம்ம form .  
நான் சரியா வண்டி ஓட்டாததால தான்  
அவனுக்கு பிறட்டி உட்டுக்கு. இப்பலாம்  
ஒன்னும் பிரச்சன இல்ல.  
நான் பார்த்துக்கறேன்!

அமுதினி  
thanks!

the driver notices Amuthini's hair bangs that touches her chin,

வேன் டிரைவர்  
புது haircut -ஆ? நல்லா இருக்கேங்க!

she accepts the compliment in a graceful manner.

அமுதினி  
thanks!

As the van prepares to leave kids rush to the window side to bid bye to their mom.

அஜய், சுஜய், ப்ரத்திக்ஷா  
மா!bye!!!

they say in unison...

அமுதினி  
bye மா, bye!

she waves them bye in an enthusiastic manner. she doesn't look tired of the routine.

2C.APARTMENT-LIVING ROOM.DAY/INT.

Amuthini keeps the tea in the teapoy near Dhanapal where he still continues to read his morning paper.

அமுதினி  
secretary-ட்ட பேசிட்டேங்க...  
play area -ல extra மண் போட  
சொல்லி.  
நீங்களும் பார்த்தீங்கன்னா சொல்லுங்க.

(மேஜையில் இருக்கும் ரிமோட்டை  
கவனித்து)

ரிமோட்-ல பேட்டரி போயிடுச்சு,  
வரும்போது முடிஞ்சா வாங்கிட்டு வாங்க.

dhanapal doesn't respond. on assuming that he would have heard, she steps into the kitchen. Not a minute passed, Dhanapal in his attempt to change news channel, taps the non functioning remote control,

தனபால்  
இது என்ன? பேட்டரி போயிடுச்சா?

he fiddles with it. His action proves that he hasn't heard what Amuthini just said.

It isn't in any way a news to Amuthini that he doesn't 'selectively' hear what she has to say. somehow his ear seem to block whatever she has to utter. This avoidance from him torments her and she isn't getting used to it. She still reacts dejected...

அமுதினி  
(பெருமூச்சுடன்)  
ம்...

she looks at the food that she has cooked.

அமுதினி  
ஏங்க... lunch meeting எதும்  
போறீங்களா? இல்ல lunch pack  
பண்ணவா?

he doesn't respond this time too. She comes to his eye sight, increases the loudness in her voice as she asks in a stern voice...

அமுதினி  
ஏங்க...lunch pack பண்ணவா?-ன்னு  
கேட்டேன்.

he looks at her and in a state of 'lost mindedness' manages to say,

தனபால்  
ஆ!!!

she fills his lunch in the tupperware and keeps it in the teapoy. Doorbell rings, she attends....

we see a young working woman kanaga with her baby. she requests Amuthini to take care of the baby while she goes out...

கனகா  
ரொம்ப கஷ்டப்படுத்துறேனா??  
இன்னும் ஒரு 3 நாள் தான். அப்புறம்  
அம்மா ஊர்ல இருந்து வந்திடுவாங்க.

அமுதினி  
ஐயயோ...ஏன் இவ்ளோ சங்கடப்படறீங்க?  
பாப்பாக்கு கட்டின தொட்டில் கூட அப்டியே  
இருக்கு. அதெல்லாம் ஒரு கஷ்டமும்  
இல்ல. நீங்க இப்பி சொல்றது தான்  
கஷ்டமா இருக்கு.

Amuthini carries the baby on her shoulders and makes her lie on the 'saree cradle'. As she is rocking the baby to sleep, Dhanapal prepares to leave.

தனபால்  
அமுதா...நான் வர்றேன்.

he throws voice from the hall for which Amuthini also answers without any eye contact.

அமுதினி  
ஆ, சரிங்க!

she hears the door being shut. When the baby falls asleep, she slowly stops the rocking and comes to the living room.

she sees the lunchbox that she packed for her husband is

being left there. Her husband didn't bother to take it inspite of her reaffirming with him. She opens the box and eats a spoonful of food from it, in a sort of a way to console herself.

### 3.APARTMENT-BED ROOM.NIGHT/INT.

he steps inside the master bedroom and lies down in his place. Amuthini doesn't wake up. We hear the rumbling noises of the fan and the AC in the otherwise quiet room.

### 4A.APARTMENT-BEDROOM.DAY/INT.

kids are in their uniforms and ready for school. They find little time to watch an animated series on TV (amidst their mad rush hour) while having their breakfast.

Amuthini's hair washed and tied up in a towel and other props in the room indicate that it's a holy day like Krithikai.

She is seen cleaning the dust beneath the cot with a vacuum cleaner. The cot upon which Dhanapal is still sleeping.

the sound of vacuum cleaner alarms him and he wakes up with a pounding heart. Takes a while for him to understand that it's just a vacuum cleaner and not an earthquake. As he leaves to bathroom,

அமுதினி  
எந்திருச்சட்டங்களா?

Amuthini asks him very casually. Dhanapal is dumbstruck to say anything. He throws a look.

### 4B.APARTMENT-VAN AREA.DAY/EXT.

we see school van leaving and Amuthini walks towards her apartment. Kanaga runs to her on the way and hands over her baby...

கனகா  
12 மணிக்கெல்லாம் செல்விக்கா  
வந்திடுவாங்க.

அமுதினி  
குடுங்க...

Amuthini pampers the baby as she enters the elevator.

4C.APARTMENT-LIVING ROOM.DAY/INT.

once the bay is asleep, she begins to mop the floor.

Dhanapal is wearing his socks, all set to leave to office. She tells him as a matter of fact,

அமுதினி  
tejas car spa கிட்ட phone-ல  
appointment வாங்கிட்டேன்.  
office-க்கு போற வழில car-அ அங்க  
விட்டுட்டு போயிடுங்க.  
முடிஞ்சதும் அவங்களே உங்க office-க்கு  
வந்து விட்டுறுவாங்க. 1 மணிக்குள்ள வந்து  
சாவி கொடுத்திருவாங்க. meeting-ல  
இருந்தா கூட 1 மணிக்கெல்லாம் வந்து  
நியாபகமா வண்டிய மட்டும் வாங்கிக்கங்க!

Dhanapal is clearly disturbed and his face hints that he would explode any minute. Amuthini is unaware of the rage attack coming her way and continues to mop. seconds later,

தனபால்  
இப்படியே எல்லாத்துக்கும்....  
(சொல்லுவியா?) அப்படியே செவுத்துல time  
table எழுதி ஒட்டிடு.  
அத பார்த்து நடந்துக்கறேன்.  
9 மணிக்கு car spa, 10 மணிக்கு  
office-க்கு போ.  
12 மணிக்கு சோத்து மூட்டைய திற.  
4 மணிக்கு swiggy delivery -ய  
வாங்கிக்க.  
அப்புறம் எதுக்கு தான் நான்?  
இவ்ளோ உயரமா வேற இருக்கேன்.  
நீ சொல்றதுக்கெல்லாத்துக்கும் குனிஞ்சு  
நடக்க கஷ்டமா இருக்கு!  
over smart-ஆ இருக்கறோம்ன்னு  
நினைக்கறவங்களுக்கு தெரியறது  
இல்ல, பாவம்,  
அவங்க 'over bore'-ன்னு!  
எல்லாத்துலையும் neat-ஆ perfect -ஆ  
இருக்கறது எவ்ளோ பெரிய bore  
தெரியுமா? நம்மள tired ஆக்குது!  
bore அடிக்குது.

he leaves the house at once not waiting for a response from her.

Amuthini is shell shocked. it is evident from her expression that he hasn't talked to her this way in a

(CONTINUED)

long time. they have always practised to suppress their feelings.

She tries to talk, but her muscles aren't moving. She hears the 'ding' sound of elevator landing the ground floor. And the 'swish swish' sound of his car reacting to the remote key.

she slowly relieves from the shock and begins to function. She quickly takes the landline phone to make a intercom call to the security booth.

4D.APARTMENT- SECURITY BOOTH.DAY/EXT-INT.

she reaches the balcony to see the 'check post'. The pole is yet to be open for Dhanapal's car. He is honking.

She is waiting anxiously for the security guard to pick the phone before he could open the pole.

and he answers...

அமுதினி  
வாசண்ணா, திறக்காதீங்க! அவர்ட்ட  
கொஞ்சம் அவசரமா பேசணும். மேல வர  
சொல்லுங்களேன். emergency-ன்னு  
சொல்லுங்க!

the guard looks at Amuthini standing in the balcony. he vaguely understand the situation and informs Dhanabalan...

SECURITY  
sir, madam கூப்டறாங்க.  
ஏதோ emergency-ஆம்!

Dhanapal throws an irritated stare at her and breathes out a heavy sigh.

4E.APARTMENT-LIVING ROOM.DAY/INT.

he is inside the house now. He doesn't take his 'starry' eyes off her. Amuthini after a bit of silence takes off in a calm manner.

அமுதினி  
என்னன்னு நினச்சீங்க என்ன?ம்ம்?  
இஷ்டத்துக்கு என்ன வேணா சொல்லிட்டு  
போய்டுவீங்களா?

தனபால்  
(காட்டமாக)  
இப்ப என்ன?

அமுதினி  
எனக்கு தெரியணும்...  
இதோ...  
(தரையில் இருக்கும் mop-ஐ காட்டி)  
இதோ...வீடெல்லாம் நான் துடச்சு  
வெப்பேன், நீங்க நடக்கலாம்.  
சமச்சு வப்பேன், நீங்க சாப்டலாம்.  
குழந்தைங்கள் குளிக்க வைப்பேன், நீங்க  
தூக்கி கொஞ்சலாம்.  
இவ்ளோ தானே? இது தானே deal?  
இதையே குத்தம் சொன்னா?  
ஒரு கட்டமைப்புக்குள்ள வந்துட்டோம்,  
இதெல்லாம் பண்ணணும்ன்னு நான்  
ஏத்துக்கிட்டேன். எதுக்கு?  
பதிலுக்கு என்ன எதிர்பார்த்திற போறேன்?  
கொறஞ்ச பட்ச மரியாத தான்? அதுக்கே  
இங்க வழி இல்லன்னா, நான் பார்த்துட்டு  
சும்மா இருக்க மாட்டேன்!

தனபால்  
இப்ப யாரு இங்க மரியாத கொடுக்கல?  
உள்ளத சொன்னேன். எல்லாத்துலையும்  
extreme-ஆ over -ஆ போய்டாதன்னு  
சொன்னேன்.இப்பையும் over react தான்  
பண்பு! க்ளீன் பண்ணேன் பேர்வழின்னு  
காதுகிட்ட வந்து விய்ய்ய்ய்ய்ய்ங்ன்னு  
என் மூலைய உறிஞ்சு எடுத்து இருப்ப  
இல்ல?!

சத்தம்...சத்தம், என்னேரமும்! உய் உய்  
உய்யுன்னு பல்லி மாறி வாய் ஓயவே ஓயாது  
இல்ல?!

she takes the insult in complete control of her emotion.

அமுதினி  
யார் நீங்க? எதுக்கு என் கிட்ட இப்பி  
பேசிட்டு இருக்கீங்க?  
அடுத்த வாரம் வந்தா 12 வர்ஷம் ஆச்சா?  
(தாலியை பார்த்து...)  
இன்னும் நாள் ஆக ஆக, நீங்க யாரோ  
எவரோங்கற மாறி தான் இருக்கு எனக்கு.  
என்னவோ...  
(எச்சில் முழுங்கி)  
உங்கள மட்டும் இதுல நான் தப்பு  
சொல்லல! நம்ம விதி! design!

(CONTINUED)

she looks away in an effort to regain her composure.  
Dhanapal on assuming that she has calmed down,

தனபால்  
ரொம்ப கொழப்பிக்காத!  
(என்ன சொல்வதென்று தெரியாமல்)  
அந்த women horlicks-எங்க, இருக்கா,  
தீந்திருச்சா? அத குடிச்சிட்டு கொஞ்ச  
நேரம் படுத்து தூங்கு! எல்லாம் சரியாயிடும்.  
ம்?? வர்றேன்!

He takes his laptop bag to leave.

அமுதினி  
(குரலை உயர்த்தி...)  
இருங்க...ஒரு அடி நகர்ந்தீங்கன்னா,  
அவ்ளோதான், பேச்சிட்டு இருக்கேன்ல?!

the shrillness and the tone of her voice alarms him. He  
keeps the bag in the sofa chair and raises his hands in  
an exaggerated manner to convey her that he'd  
surrendered.

அமுதினி  
உங்களுக்கு புரிய மாட்டேங்குதுங்க.  
அதுக்கு try கூட பண்ண மாட்றீங்க,  
அதான் கஷ்ட்டமா இருக்கு. அது எப்பிங்க  
நான் எது பேசுனாலும் உங்க காதுலையே  
விழ மாட்டேங்குது. அப்பியே காதுல  
விழுந்தாலும் அந்த மூளைக்காவது எட்டுதா?  
ஹார்லிக்ஸ் குடிக்கணுமாம் தூங்கி  
எந்திருச்சா சரியாயிடுமாம். ப்ரமாதம்!!

தனபால்  
(குரல் உயர்த்தி, உச்ச  
கோபத்தில்...)  
என்னடீ, ஆ!  
நானும் பார்த்துட்டு இருக்கேன், ஓவரா  
போயிட்டு இருக்க. வேலைக்கு போறவன  
நிறுத்தி, மூளைக்கு எட்டல, மசுத்துக்கு  
எட்டலன்னு? ஒவ்வொரு வீட்டயும் போய்  
பாரு. எத்தன பேரு சம்பாறிக்கறத அப்பியே  
பொண்டாட்டிட்ட கொடுத்திட்டு வேடிக்க  
பார்க்கறான்னு? ஊருக்கே கணக்கு  
பார்க்கறேன், வீட்ல பார்த்தேனா? எல்லாம்  
உன் இஷ்டத்துக்கு தான,  
அந்த அந்தஸ்த்து கொடுத்ததுக்கு இந்த  
கேள்வி கேப்பீயா நீயி?

அமுதினி  
கத்தற வேல வேண்டாம். குழந்த  
எந்திருச்சுச்சுன்னா ஒரு மணி நேரம்  
தொட்டி ஆட்டணும், அத பண்ணுவீங்கன்னா  
கத்துங்க, இல்லன்னா அமைதியா கதவ  
அடச்சிட்டு கெளம்புங்க.

having said so, she walks to the kitchen and starts to do the dishes that are piled up in the sink.

Dhanapal had expected an argument. He is disappointed for being left alone and for his questions going unanswered. He follows her to the kitchen. Fills a glass of water from the RO filter.

he glances at the way her body moves as she cleans the dishes vigorously.

தனபால்  
(சற்று சன்னமான குரலில்)  
இந்த உருட்டல்ல எந்திரிக்காத குழந்த,  
நான் கத்தறதுல எந்திருக்க போகுதா?

(பின்னாலிருந்தபடி அவள்  
முழங்கையை பிடித்து)

அப்பி என்ன அன்னியமா ஆயிட்டாங்க...  
ம்?

He holds her elbow from behind. She turns to him and relieves herself from his grip. They look into each other. When they don't talk, we hear the sound of water dripping from the faucet's leak and the sound of clock ticking.

அமுதினி  
'டிக் டிக் ,டொப் டொப் டொப்'  
உய்ய்ய்ய்ய்ய்ய... (vacuum cleaner சத்தம்)  
உமன் ஹார்லிக்ஸ் -  
இது தான் எனக்கு 9-6!  
இதுக்குள்ள தான் நான் ஓடணும், உங்கள்  
எல்லாம் அனுப்ச்ச வச்சதுக்கப்பறம்!  
நீங்க வீட்ல இருக்கப்ப நான் பேசற  
கொஞ்ச நேரமும் உங்களுக்கு bore  
அடிக்குது! பல்லி கத்தற மாறி இருக்கு,  
இல்ல?

a strong wave of guilt passes over his face. He drinks water to succumb that.

அமுதினி

என் college final exam results  
வற்றதுக்கு முன்னாடி நான் இதுக்குள்ள  
வந்துட்டேன். என்ன விட 12 வர்ஷம்  
அதிகமா நீங்க இந்த உலகத்த பார்த்து  
இருக்கீங்க. உங்களுக்கு 4 விஷயம்  
அதிகமா தெரிஞ்சிருக்கலாம். அதுக்காக  
இவ்ளோ இறுக்கமாவே இருந்தா எப்டிங்க?  
நீங்க நினக்கற மாறி நான் perfect-லாம்  
ஒன்னும் கிடையாது. zumba class  
எடுக்கறார்-ல ராஜேஷ், அன்னைக்கு என்  
புது hair cut கவனிச்சு நல்லா  
இருக்குன்னு சொன்னாரு,  
வெட்கம் வந்துச்சு, சிரிச்சுக்கிட்டே... ஏன்  
வழிஞ்சுக்கிட்டே thanks சொன்னேன்!  
தோ...van driver கூட notice  
பண்ணி சொன்னாரு... ஆனா உங்க  
கண்ணுக்கு மட்டும் ஒன்னுமே தெரியாதில்ல?  
கோகுல் அப்பா இருக்காருல?  
அவர பார்க்கும்போது, இப்பி புருஷன் ஏன்  
நமக்கு வாய்க்கலயேன்னு கண்டிப்பா ஏங்கி  
இருக்கேன். நீங்க உங்க browsing  
history clear பண்ணீங்க இல்ல? அந்த  
மாறி இப்பி மனசுல கெடக்குற  
குப்பையெல்லாம் அப்பப்போ கூட்டி  
பெருக்கிட்டு தான் வாழ்ந்துட்டு இருக்கோம்.

the guilt that surfaced is all gone now and he is fuming  
with anger...

தனபால்

சீ! மத்தவன் பொண்டாட்டிய  
பார்க்கறவன்லாம் மனுஷனுங்க...  
அவிங்களுக்கு நீ காவடி வேற தூக்கறியா?  
என்னடி கவனிக்கல?

he holds her by her forehead, points at her single strand  
from her bangs,

தனபால்

இந்த முகத்துல வந்து விழற ஒரு  
மசுரைய்யா? கவனிச்சேன் டீ. என்ன  
பண்ண சொல்ற அதுக்கு? எனக்கு கூட தல  
சொட்டையாகுது  
இதப் பாரு  
(முடியை தூக்கி முன் தலையை  
காட்டி)  
அத நீ கவனிச்சயா?

தூக்கி வாறி ரப்பர் பேண்ட் போட்டப்ப

அவ்ளோ அம்சமா இருந்துச்சு. அவங்க  
எல்லாம் தலைல தான பார்த்தாங்க இந்த  
முடிய! நான் டிபன் பாக்ஸ்-ல பார்த்தேன்.  
அவுத்து விட்டா விழத் தானே செய்யும்!

Amuthini lets out a sigh that makes her hair strands to  
blow and fall back on her cheeks.

தனபால்  
...அதென்ன browsing history-க்கு  
சொல்ற!  
அத clear பண்றது basic டு.  
நாளைக்கே phone காணாம போச்சுன்னா,  
data போகக்கூடாதுன்னு security  
reasons-க்கு பண்றது, அதப் போய்...  
(நீ நினைக்கற கருமத்த எல்லாம் உன்  
தம்பி தான் டு பண்ணுவான்)

before he could complete the sentence,

அமுதினி  
அப்போ எனக்கு ஏன் கொலுசு வாங்கி  
கொடுத்தீங்க? ஆசைக்கா, இல்ல நான்  
வற்றத உங்களுக்கு அலர்ட் பண்றதுக்கா?

தனபால்  
சீ...நாக்கு அழுகீறும்.  
பார்த்து!  
தப்பு பண்றதா இருந்தா அத பண்ணிட்டு  
போயிட்டே இருக்க மாட்டாங்களா? ஆ!  
இருக்கேன் டு!  
காது கொடுக்காட்டியும், முகம் குடுகாட்டியும்  
**இருக்கேன்! இருக்கேன்...**போதுமா?  
உனக்கு எப்டின்னு தெரில...  
(மூச்சு இரைக்க)  
என்னேரமும் பொம்பளைங்க shuttle  
cork ஆடற எடுத்துலயே  
இருப்பானே, அந்த  
சட்டி மண்டையன் அவன் தானா 'கோகுல்  
அப்பா'? அவ்ளோ தானா உன் ரசனை!  
ஏக்கம் வந்துச்சுனா அப்டியே போக  
வேண்டிய...

she doesn't let him complete the phrase by pushing him to  
the fridge. The force that Dhanapal landed on the door,  
causes the plate on the fridge's top to fall where wheat  
flour had been spread. The flour rains over his head.

he begins to sneeze,

அமுதினி  
ஒழுங்கா தான இருந்தேன், ஒழுக்கமா  
இருக்கறது பிடிக்கலன்னீங்க இல்ல,  
clean-ஆ இருக்கக்கூடாதுன்னீங்க இல்ல,  
தொடைங்க!

she walks away from the place in a heroic manner. (rocks the baby's cradle)

5 A.CAR PARKING/PLAY AREA.NIGHT/EXT.

Dhanapal on having parked the car in it's respective slot,removes seat belt and bends down to take 'Jack Daniels' from the black polythene bag.

In the footrest area, above the door mat, We see paper poster with 'Happy Feet' printed on it,placed by the car spa guys.

half the bottle down, he begins to sweat. He gets down from the car. It is past 12, so there is no one around. He enters the play area that is on the way to his flat. He lies down on the slide.

Amuthini wakes up from sleep hearing rumbling sound of the rusted 'merry go round'. She comes to the window and draws curtain to see her husband taking ride on the small carousel. The sound gets all the more disturbing. She quickly goes down to rescue him.

while she walks him back to the house,

அமுதினி  
ஐயோ... இவ்ளோ குடிச்சிட்டா வண்டி  
ஓட்னீங்க?!!

தனபால்  
தப்பு மா... தப்பு தப்பு! குடிச்சிட்டுலாம்  
வண்டி ஓட்ட மாட்டேன். எப்பையும்  
இன்னொருத்தன் சோத்துல மண் அள்ளி  
போட மாட்டேன். இன்னொருத்தன்  
பொண்டாட்டியும் ஏறெடுத்து பார்க்க  
மாட்டேன். ஏதோ இந்த x videos  
கருமத்த மட்டும்....

a dog somewhere around 'reverse sneezes'. The sound is strange enough to distract him. He asks in 'Vijay Sethupathy's modulation...

தனபால்  
என்னாச்சு?

அமுதினி  
நாய் தும்முச்சு!

she tells him in her very own signature 'matter of fact' tone.

5 B.APARTMENT-LIVING ROOM.NIGHT/INT.

he is made to lie down on the couch, he sees a tiny 'play-doh' sculpture of a man (sitting on a couch reading paper). On finding it's similarities to him,

தனபால்  
என்னய்யவா செஞ்சு இருக்கான்? என்ன  
மாறி இல்ல?! என்னய்ய செஞ்சு  
இருக்கான்ய்யா என் மவன்.

அமுதினி  
ஆமா, பிடிச்ச வச்சு இருக்கான்.

தனபால்  
எல்லாரும் சேர்ந்து செய்ங்க என்ன!

Amuthini keeps a bottle of water near him. She locks the main door and goes to the master room and locks from inside so that he doesn't get near the kids with his drunken breath.

6.APARTMENT-VAN AREA.DAY/INT.

Morning...

As Amuthini opens the door and ties her hair into a bun she sees her husband, bathed and all dressed up. She doesn't react surprised on purpose. She moves into the kitchen. dhanapal wakes the kids up and help them get ready for school. He takes them down to send them off in their van.

வேன் டிரைவர்  
அம்மா வரல?

தனபால்  
அப்பா, இங்க இருக்கேன்!

he answers to the driver.

**Montages showing the tension between the couple in the**

**following days are shown.**

He peeps into her hip as she sweeps the floor. On sensing his gaze, she covers it up with her saree.

on another occasion, when he is working out, Amuthini glances at his chest. He quickly covers it up with a towel as a savage response to her.

Amuthini is listening to radio as she is working in the kitchen. Every time she has to change song, she manually reaches for the radio's dial. Dhanapal notices this, and the he shifts focus back to the newspaper he sees 'Amazon's smart speaker' ad. he takes a photo of the paper ad in his mobile phone.

7. HOUSE-DAY.INT

Another Morning...

தனபால்  
துணி எல்லாம் இன்னைக்கு துவச்சிடுவ  
இல்ல?!

she nods yes to him. After he leaves, she replies to 'Happy Anniversary' wishes that her friends are sending her in the apartment's whatsapp group. She types 'He forgot our anniversary as usual :)'

She then takes clothes from the laundry bag to dump them into the 'front load' type washing machine. When she opens the machine's door, she finds a 'gift box' with a note "அன்பு மனைவிக்கு, செவி கொடுத்து கேட்கும் நவீன கருவி! **happy anniversary!- இப்படிக்கு செவுடன்"**

she opens the gift ecstatically. She finds the Amazon speaker.

the instruction manual asks for a trigger word to be set like 'hey,Alexa'! she chooses to call her Ammu.

அமுதினி  
ஹே அம்மு, ஏதாச்சும் ஏ.ஆர். ரஹ்மான்  
song play பண்ணிய்யா?

அம்மு  
playing A.R.Rahman song...

she types 'thanks' followed by heart emoticons to her husband. Then she deletes the emoticons and send him the plain 'thanks'!

(CONTINUED)

Shots of Amuthini experimenting and experiencing her new friend 'Ammu'.

8 A.HOUSE-BATHROOM.DAY.INT

on a sunday...

Dhanapal is leisurely using the washroom. Sitting on the potty, he is watching random whatsapp forward videos. In one video, a husband sings to his wife and charms her in taking back her plea for divorce. At the end of video, the wife patches up with the husband, all for the song he had sung.

Dhanapal is in deep thought having cigarette on the other hand.

He looks at his reflection in the bathroom's mirror...

தனபால்  
இப்படி குரளிவித்தையெல்லாம் பண்ணனும்  
போல இருக்கு. சிகரட்ட நான் ஊதி தள்ள  
மாறி மேல எவனோ என் வாழ்க்கைய ஊதி  
தள்ளிட்டு இருக்கான். என்ன ஆகுதுன்னே  
புரிய மாட்டேங்குது, எங்குட்டு போனாலும்  
dead end.  
நான் பாட்ல போயிட்டு இருக்கு.  
2 போய் 3 ஆச்சு குழந்தைங்க...  
பூமிய தட்டன்னு நம்பிகிட்டு இருந்தவன்ட்ட  
போய் நல்லா பாரு டா அது உருண்ட-ன்னு  
ஓவர்னைட்ல சொன்னா எப்பி  
இருந்துருக்குமோ அப்பி இருக்கு. ஒரு  
பக்கமாவே ஒரு தட்ட சிந்தனையில் அவள  
பார்த்துட்டேன். சுத்தி வந்து பார்த்தா ஆளு  
வேற மாறி இருக்காளேப்பா. கொலுசு ஏன்  
வாங்கிக் கொடுத்தேன்னு கூட கண்டு  
பிடிச்சட்டா! brilliant! அதுக்காக ஒரே  
அடியா போய் கால்லவா விழுந்துட  
முடியும்?!

he looks at a spider's web that's behind the mirror.

வலையோட ஓரத்துல இருக்கேன். நூலை  
பிடிச்சு மெல்ல மேல வருவேன்.  
கொஞ்சம் கொஞ்சம்மா தானா முடியும்?!

the door is being knocked by the kids. He immediately fakes his voice by keeping his forefinger on his mouth, like how he would keep a tooth brush to give a notion that he is brushing his teeth...

தனபால்  
ஆ, வர்றேன் மா!

he over hears what the kids are discussing with their mom...

ப்ரதிக்ஷா  
அம்மா hamleys-ல புதுசா monkey bot  
வந்திருக்குமா. ரொம்ப cute மா  
அது...வாங்கணும்

அஜய்  
retaliator Gun!!

சுஜய்  
எனக்கு velociraptor dino!!

தனபால்  
..10,20 ஆயிரத்த தீட்டிடுவாங்க.  
topic முடிஞ்சதும் வெளில போவோம்.

8 B.APARTMENT- BALCONY-PAVEMENT.DAY/EXT

His tactics didn't work.

Kids are in the car waving bye to their mom who is waving them back from the balcony.

As she folds the dried clothes...

அமுதினி  
(தனியாக பேசுகிறாள்)  
எனக்கு rest கொடுக்குறாராம்.how  
sweet-இல்ல!

she tells frustratedly and notices a 'blue ring' form and disappear in the speaker.

அமுதினி  
ஹே அம்மு... நான் பேசறத கேக்கறீய்யா?  
அப்ப நான் தனியா பேசலையா?  
(பெருமூச்சு வாங்கி)  
வந்தனா-ன்னு 'U block'- ல ஒருத்தவங்க  
இருந்தாங்கப்பா.  
அவளுக்கும் அவ husband-க்கும் என்னேரம்  
ஓயாத சண்ட வந்துட்டே இருக்க,  
பிரிஞ்சிடலாம்ன்னு mutual consent-க்கு  
apply பண்ணாங்க.  
அதுக்கான paperwork போயிட்டு இருந்த  
சமயத்துல அவளுக்கு cancer இருக்கறதா  
diagnose ஆகுது.  
அவ husband-க்கு தெரிய வந்ததும்,

(CONTINUED)

உடஞ்சி போயிடறாரு பாவம் மனுஷன்,  
 அவ மேல இருக்க கோவம், சீற்றம் எல்லாம்  
 மாயம்மா மறஞ்சு, அவள அப்டி தாங்க  
 ஆரம்பிச்சிட்டாரு.  
 2 வர்ஷம் அவ்ளோ அன்பு, அரவணைப்போட  
 போராடி பார்த்து,  
 கடசீல வந்தனா-வ தவற விட்டாரு, அவள  
 தான் காப்பாத்த முடியல.  
 ஆனா, அவங்க காதல் காப்பாத்தப்பட்டதா  
 தான் நான் நினைக்கறேன். இப்போ கூட  
 அவளோட chair கைப்பிடில அவளோட  
 skin cells ஏதாவது இருக்கும்ன்னு, அத  
 இறுக பிடிச்சுட்டே உட்கார்ந்து இருக்காரு.

ஒரு divorce எல்லாத்தையும் வேராட  
 பிடிங்கிட்டு போய் இருந்திருக்கும்.  
 ஆனா ஏதோ ஒரு அழகான சாரம்சத்த  
 அவங்களுக்குள்ள விட்டுட்டு போச்சு அந்த  
 நோய்.  
 எங்களுக்கும் ஏதாச்சும் ஒரு miracle  
 ஏதோ ரூபத்துல வந்து எங்கள்  
 காப்பாத்திடும்-ன்னு wait பண்ணேன்.

அம்மு  
 "things to expect while waiting  
 for a miracle"- going by the  
 wikipedia page....

#### 9. APARTMENT-PAVEMENT/KITCHEN.DAY/EXT-INT.

As she crosses the 'play area' after sending off the kids  
 to school, she sees a couple in the swing doing dubsplash/  
 musical.ly without having any inhibition, giving a damn  
 to the world outside their mobile phones.

Dhanapal crops out a grey hair from his head as he looks  
 into the mirror.

clears throat loudly as a signal to inform her that he is  
 leaving.

Amuthini cooking in the kitchen take a minute to talk to  
 Ammu.

அமுதினி  
 அம்மு... ஒரு விதத்துல சந்தோஷமா தான்  
 இருக்கு. சேர்ந்து dubsplash பண்ண  
 happy couple,  
 ஒன்னா gym வச்சு இருக்குற power  
 couple,  
 இவங்க எல்லாம் ஒரே,

(MORE)

(CONTINUED)

(cont'd)

pressure ல இருக்க மாறி இருக்கு.  
 நாங்க சந்தோஷமா இருக்கோம் பாருங்க,  
 'நாங்க happy' -ன்னு board  
 புடிச்சுட்டே இருக்க மாறி இருக்கு.  
 எனக்கு அப்டி இல்ல. நாங்க stamp  
 குத்துன boring couple...  
 இது better இல்ல?!

அம்மு

playing you the dubsplash of the  
 'happy couple'.

10.APARTMENT-BEDROOM.NIGHT/INT.

on another night, she splashes water on her face and  
 comes out from the small bedroom and goes the master  
 room. (It should be understood that they have made love)

11A.APARTMENT-BEDROOM-LIVING ROOM.DAY/INT.

Morning...

Dhanapal lies in the bed awake. he takes out the dirt  
 from his belly button. finds a long strand of Amuthini's  
 hair on his chest,he throws it away.

he looks at a used wet towel lying on the sofa. He looks  
 at the stain its causing and the mild dew smell irks him.  
 He takes the towel and spreads it in a cloth line in the  
 balcony.

He sees door mat having struck under the door. The sight  
 distorts his vision. he corrects it too. Likewise, we see  
 him having severe traits of OCD.

In his POV, we see that most of his thought process is  
 clogged up as he suffers from OCD. he leaves without even  
 a smile, owing to the same reason.

As Amuthini changes the cushion cover,

அமுதினி

இருட்டுல அன்பு, வெளிச்சத்துல  
 வெறுமைன்னு எனக்கு வாழ்க்க பழகி  
 இருந்தாலும், அவர் எதுக்கு என்ன  
 நினைக்கறாரன்னே இப்ப வரைக்கும் எனக்கு  
 புரியாம இருக்கறது தான் ரொம்ப கஷ்ட்டமா  
 இருக்கு .

3 முடிச்ச போட்டுட்டு,  
 பல முடிச்சுகள காலத்துக்கும் அவிழ்த்துட்டே

(CONTINUED)

இருக்கறது தான் கல்யாணமாம்.  
 (A/C remote-அய் அணைத்துக்  
 கொண்டே)  
 18-க்கும் 24-க்கும் இடப்பட்ட,  
 நடுநிலையான 21-அ நாங்க கண்டு  
 பிடிக்கணும்.இல்ல!

அமுதினி  
 hey..ammu! are you over 16?  
 உனக்கு 16 வயசு மேல ஆகுதா? உன்ட்ட  
 நான் இத சொல்லலாமா?

அம்மு  
 yeah,I'm over 16.

she sighs and sits on the sofa,

அமுதினி  
 okay, i need sex! meaningful sex!  
 குழந்தைங்களுக்கு கூசி விட்டா தூக்கம்  
 வரும், story சொன்னா தூக்கம் வரும்.  
 அந்த மாறி இவருக்கு sex வச்சுக்கிட்டா  
 தூக்கம் வரும். இந்த தூக்க மாத்திர sex  
 எல்லாம் இல்லாம, ஆத்மார்த்தமான sex  
 வேணும். ஏய், இரு! இதுக்கு நீ respond  
 பண்ணாத. reply பண்ணாத! ok!

அம்மு  
 done...not giving you a reply!

she smiles at Ammu heartily as if she was a real person.

12.APARTMENT-LIVING ROOM.DAY/INT.

on a holiday...

தனபால்  
 அந்த ஸ்பீக்கர் பிடிச்சிருக்கா? எதுவுமே  
 சொல்லல?

அமுதினி  
 அதிகப்படியா பிடிச்சிருந்தா என்னன்னு  
 சொல்றது?

தனபால்  
 பிரத்தி...அத எடுத்துட்டு வா  
 டா,பார்ப்போம்.

ப்ரதிக்ஷா  
 எதுப்பா?

தனபால்  
alexa speaker-டா.

ப்ரதிக்ஷா  
அது alexa இல்ல ப்பா. அம்மு!

தனபால்  
ஓ...அப்பி பேர் வச்ச இருக்கீங்களா?

Pratiksha brings the speaker to her dad...

அஜய்  
ஹே அம்முன்னு சொல்லி பேசுங்க.

தனபால்  
ஹே அம்மு... ம்.. 15\*7 எவ்ளோன்னு  
சொல்லு.

Ammu doesn't respond.

தனபால்  
ஹே அம்மு...15\*7 என்ன? சொல்லு!

There is no sign of Ammu responding...

ப்ரதிக்ஷா  
அம்மா நீங்க கேளுங்க மா.

அமுதினி  
ஹே அம்மு... 15\*7 என்ன?

அம்மு  
15\*7=105

Sujay laughs out loud, other kids share the humour too.

சுஜய்  
அப்பா...அப்பா! நீ மறுபடியும் கேளேன்.

தனபால்  
வேணாம் பா.

சுஜய்  
ஹே அம்மு... 2\*2's are என்ன?

அம்மு  
2\*2's are 4.

தனபால்  
(மிரட்டும் தொனியும் சற்று நடுக்கமும்  
சம அளவில்...)  
ஹே அம்மு... 2\*2's are என்ன?

As the kids expected, Ammu doesn't recognise his voice

(CONTINUED)

this time too. So they mock at him...

தனபால்  
selective செவிடு போல. எடுத்துட்டு  
போங்க!

He gets tired and leave the place.

அமுதினி  
ஏய் அம்மு! அவர் பேசுனா உனக்கு நிஜமா  
புரிய மாட்டேங்குதா? இல்ல எனக்காக  
அவர் பழிவாங்குறியா? selective செவுடா  
இருக்கறது எவ்ளோ hurting -ஆ  
இருக்கும்ன்னு புரிய வச்சுட்டல?! கேடி!!!

She taps on it gently like she is giving it a pat. Then quickly checks if it is on a 'stand by' mode or being switched off.

அமுதினி  
ஹே...அம்மு!

before she could converse,Pratiksha comes to her,

ப்ரதிக்ஷா  
அம்மா...இதோட matching socks  
காணோம்மா!

holding the socks, Pratiksha asks her in a hurry to go out to play.

அமுதினி  
ம்ம்ம்...ஜோடி சாக்ஸ் தேடறதுலையே பாதி  
காலம் போயிடும் போல. இப்ப எங்க போய்  
தேட?

before she could complete the sentence, Ammu begins to talk...

அம்மு  
பொருட்களை fengshui முறையில் அடுக்கி  
வைக்க எளிய வகைகள். இதனால் நன்மை  
பொருட்களை தேடாமல சுலபமாக எடுப்பது  
மட்டுமல்ல, வீட்டில் positive energy-  
யும் உருவாகும்.

Amuthini and Pratiksha don't bat an eye and look animatedly excited hearing Ammu's ideas. Somehow the word 'positive energy' pumps Pratiksha with enough excitement for her to give up on outdoor game and she settles with her mom to rearrange things.

They listen to ammu on repeat mode, get the idea and begin to shift things.

ப்ரதிக்ஷா  
அம்மா..deal! நான் help பண்ணேன்.  
fridge-ல வந்து order எப்டின்னா salt  
item-ல இருந்து sugar item -க்கு  
வரணும் . salty substances 'left'  
sugary substances 'right'!

after working on the refrigerator and kitchen, they are now arranging things in the living room.

ப்ரதிக்ஷா  
living room- ல cool colours to  
warm colours வரணும்! அம்மா இது  
warm colour ஆ - cool colour -ஆ?

she asks showing a prop in her hand...

அமுதினி  
cool டா!

13.APARTMENT-LIVING ROOM.DAY/INT.

Morning-

Dhanapal looks for his shoe in the rack where he usually keeps...

தனபால்  
என் ஷூ எங்கம்மா...

அமுதினி  
பக்கத்து rack, right corner -ல  
இருக்கும் பாருங்க.

தனபால்  
ஏன் பா... இத்தன வர்ஷமா இங்க தான  
வச்சு பழக்கம்?

அஜய்  
feng shui follow பண்ணி எல்லாம்  
மாத்திட்டாங்கப்பா!

தனபால்  
ஆ, என்ன டா சொல்றீங்க!

ப்ரதிக்ஷா  
positive energy வீட்டுக்கு சேரணும்ட்டுப்  
பா.

தனபால்  
அப்ப, நான் முதல்ல வெளில  
கௌம்புறேன்... ம்!

ப்ரதிக்ஷா  
கீழயே இருப்பா...நான் ராகி மால்ட்  
குடிச்சிட்டு வர்றேன்...

சுஜய்  
வண்டி தொடச்சிட்டு இருங்க. எங்க வேன்  
கிளம்புனதும் போங்க.

தனபால்  
சரி டா, எங்க போக போறேன் அப்பா!

before putting on the shoes, he corrects and stretches his socks thrice so that there isn't any glitch or a fold.

14.APARTMENT-BEDROOM.NIGHT/INT.

Amuthini after helping bathe sujay (night shower) takes Ajay's night pyjamas from the closet for him to change.

Through half opened door, she sees Dhanapal in the living room watching TV. she persuades Ajay who has just changed to pyjamas to go to the living room and occupy the TV so that Dhanapal would come to the bedroom.

அமுதினி  
டேய், போய் x box connect பண்ணி  
விளையாடு! இப்பையே விளையாண்டுக்கோ.  
அப்புறம் அடுத்த வாரத்துல இருந்து  
spellbee-க்கு படிக்கணும்.

அஜய்  
ஆனா அப்பா டீ.வி. பார்க்கறாரே?!

அமுதினி  
அவர்ட்ட போய் கேளு, பரவா இல்ல.

Dhanapal comes to the bedroom as per her plan. She quickly resorts to an activity when he comes.

She chooses to kill away mosquitoes with the mosquito racket. When the duo is alone, there is an unknown tension between them, an awkward silence. She lies down and he lies down too. on not knowing what to converse with her, he simply flips the pages of the bed time story book that was lying there.

Sujay gets onto the bed and rides his toy car on his

(CONTINUED)

father's arms. Then he rides it on his mother.

Dhanapal slowly caresses Amuthini with his fingers imitating the car toy. Seeing Sujay too occupied with his toy, Dhanapal comes closer to Amuthini to kiss her. Just when he is about to, Ajay gets in with his laser gun and acts like an action hero shooting at them. They are embarrassed to have been caught right at the moment and Dhanapal feels like an accused with the red light that feels like police siren lights flashing at him. He quickly points the gun downwards, under the cot, Pratiksha who had been hiding all while under the cot runs away.

அமுதினி  
ப்ரதி...இவ்ளோ நேரம் கட்டுலுக்கு அடி  
தான் ஒளிஞ்சு இருந்தியா?

When all the kids leave the room, they let out a sigh exchange a smile of relief.

14.APARTMENT-LIVING ROOM.DAY/INT.

Morning-

Amuthini sneezes for the fourth time now, she takes the vicks vaporub from the cup board and applies it on her forehead.

தனபால்  
என்னம்மா முடியலய்யா?  
நைட் வேணா வெளில போய் சாப்டலாமா?  
எதாவது ஹோட்டல்ல டேபிள் book  
பண்ணட்டா?

அமுதினி  
இல்லங்க பரவா இல்ல, நான்  
சமச்சர்றேன். கொஞ்ச நேரம் தூங்கி  
எந்தரிச்சா சரி ஆயிடும்.

After she leaves the living room, Pratiksha asks,

ப்ரதிக்ஷா  
ம்ம்ம்! எங்கப்பா restaurant book  
பண்ண போறீங்க?

தனபால்  
அம்மா தான் வேணாமினு சொன்னாங்களே  
டா. நீயும் தான் கேட்டியே?!

ப்ரதிக்ஷா  
 ஐய்யோ அப்பா! அவங்க 'ஒழுங்கு  
 மரியாதைய்யா புக பண்ணு,  
 என்ன கேக்காம புக பண்ணு'னு  
 சொல்றாங்கப்பா! உங்களுக்கு புரியலய்யா?

He is totally in shock as how female brain works in a complicated manner that he wouldn't understand.

தனபால்  
 எப்பர்ரா?  
 (அவள் தலையை அவர்  
 அழுத்தியவாறு)  
 உள்ளது உள்ளபடி சொல்லக் கூடாதுன்னு  
 யார்ர்ரா உங்களுக்கு எல்லாம் program  
 பண்றது!

15.TERRACE.NIGHT/EXT.

the family is in the terrace with candles lit around them. they are rolling the chits already and getting to play 'Raja, Rani,Thirudan,Police'.

Amuthini is on a call.

அமுதினி  
 secretary தான் மதியமே group-ல  
 போட்டாறே. Genset maintenance  
 night full-ஆ current  
 இருக்காதுன்னு. பார்க்கலியா?  
 நாங்க எல்லாம் மாடி-ல தான் தூங்க  
 போறோம்.

ப்ரதிக்ஷா  
 அம்மா...வாங்கம்மா!!சீக்கிரம்!!!

அமுதினி  
 சரி... நான் வச்சுடறேன், பசங்க எல்லாம்  
 கூப்படறாங்க.

they start to play. each pick a random chit. Ajay has got the 'police' chit

அஜய்  
 நான் தான் போலீஸ்!

and Dhanapal has got the 'thief'. Ajay looks at the eyes of everyone like how a real police would. Dhanapal conceals his expression by keeping a straight face. He even overdoes it by pretending to be wondering on who the thief would be. In a swift turn , he winks at Sujay.

(CONTINUED)

சுஜய்  
I'm dead!!!

Ajay couldn't take that he has missed the 'thief's action' so he is more cautious this time. Dhanapal makes an eye contact with Amuthini and winks at her.

The unexpected romanticism makes her to freeze. Amuthini gets too shy to respond. He winks again. She manages to say with a shiver,

அமுதினி  
(உடைந்த குரலில்)  
I'm dead!!!

It becomes too obvious with the tone in her voice.  
Ajay screams...

அஜய்  
அப்பா! அப்பா!!! அப்பா தான் திருடன்.  
அம்மா சொல்றது வச்சே  
கண்டுபிடிச்சுட்டேன்!

Kids hug their dad. Amuthini chins down and smiles for that moment marked a memory to her.

kids are lying in the mat while the couple are sitting leaning against the terrace wall.

ப்ரதிக்ஷா  
(அஜய்யிடம்)  
அது வீனஸ்ஸா?

சுஜய்  
ச்கு...பேசாம இருங்க, நான் தூங்க  
போறேன்!

After Sujay's order everyone is quiet. Amuthini and Dhanapal exchange smiles. Amuthini takes the long sized note they used for the game and write to her husband(since they aren't supposed to talk now)

அமுதினி  
(எழுத்தில்)  
ஹலோ...

She passes the note to him,

தனபால்  
(எழுத்தில்)  
ஹாய்!

he passes back his reply,

அமுதினி  
(எழுத்தில்)  
உங்களுக்கு பிடிச்ச மாறி நான் என்ன  
எப்படி மாத்திக்கணும்.

தனபால்  
(எழுத்தில்)  
மாத்திக்கவெல்லாம் வேணாம். என்னை  
புரிந்துக் கொண்டால் போதும்.

அமுதினி  
(எழுத்தில்)  
புரிந்து கொள்ள முதலில் பேச வேண்டும்.  
'communication' அவசியம்!...

As she keeps writing she hears faint snore of Dhanapal. He has started to sleep already. she sighs and caresses his forearm. When he comes to consciousness, she gestures him to lie down.

16.KITCHEN-LIVING ROOM-KITCHEN.DAY/EXT.

We hear rattle and rumble noises of the plates and dishes from the kitchen...

அமுதினி  
ஐயோ...

Dhanapal is curious to know whats bothering her ...

தனபால்  
என்ன கிளம்பும்போது அய்யோ-ன்னு!

on not getting a reply from her, he walks to the kitchen.

அமுதினி  
time வேற ஆச்சு, நான் என்ன  
பண்ணுவேன்?!

She is making pongal.

With curry leaves, pepper frying in the tawa, she is searching for the cashew nuts.

The little tupperware boxes are kept open and are waiting to be filled.

அமுதினி  
முந்திரிப்பருப்ப காணோம். எல்லாத்தையும்  
மாத்தி வச்சதுல. என்ன பண்ணட்டும்?

(CONTINUED)

முந்திரி இல்லாமலே தாளிக்கட்டா?  
சின்னவன் சாப்ட மாட்டானே...ப்ச்ச்ச...

தனபால்  
இரு மா...இரு! எங்க போயிருக்க  
போகுது!

He reaches out for the cupboard and begins searching for the cashew box and takes it out without any hassle. Amuthini is so relieved to get it at the neck of the time. She immediately puts it in the tawa.

Prathi inspects the kitchen as she leaves her ragi malt mug in the sink,

ப்ரதிக்ஷா  
அம்மா, இதுக்கு salt-உம் இல்ல,  
sugar-உம் இல்ல, flavour-உம்  
இல்லாததால எப்டியோ misplace  
ஆயிடுச்சு ல?  
(அப்பாவிடம்)  
நீ எப்டி பா கண்டுபிடிச்ச?

தனபால்  
இத்தன வர்ஷம்மா அத தான்மா பார்த்துட்டு  
இருக்கேன். தெரியாதா?  
உங்க அம்மா கிட்டையும், உங்க ....  
(ஸ்பீக்கரை பார்த்தவாறு)  
சித்தி கிட்டையும் கேளுங்க, நான்  
shoe-வ வழக்கம் போல வைக்கற  
எடத்துலையே வச்சுக்கலாமான்னு.

Amuthini lets out a hearty smile.

Dhanapal does his usual socks adjusting before wearing the shoe. The speaker that is kept upon the shoe rack looks like it is actually watching Dhanapal's actions with a pair of eyes.

Amuthini is near the hall's window, she sees him dusting his car's windshield over and over...

அமுதினி  
என்ன ப்ரச்சனை இவருக்கு, ஏன்  
தொடச்சதையே தொடச்சுட்டு இருக்காரு?

she mutters to herself and hardly expected Ammu to respond...

அம்மு

OCD...over compulsive disorder.

OCD உள்ளவர்களுக்கு தேவையற்ற  
எண்ணங்கள் மீண்டும் மீண்டும் வரவே,  
செய்ததையே ஒரு வித மனக்கட்டாயத்தில்  
திரும்ப திரும்ப செய்ய தூண்டப்படுவார்கள்.  
அழுக்கு, சத்தம், ஈரப்பதம் போன்ற  
சாதாரண விஷயங்கள் கூட அவர்கள்  
ஆழ்மனதை ஆட்கொண்டு ஒருவித  
இறுக்கத்திலே அவர்களை வைத்துவிடும்.  
அடிக்கடி அவர்களுக்கு இதனாலையே சலிப்பு  
தட்டி விடும். இது ஒரு மனவியாதி.  
அவர்களை புரிந்துக் கொண்டு நடப்பது  
மட்டுமே இதற்கான தீர்வாகும்.

for the very first time Amuthini is frightened of Ammu.  
She fears if Ammu is going beyond it's abilities. She  
distances herself from Ammu by going to another room.

17 A.ROAD-CAR. NIGHT/INT-EXT.

Dhanapal is heading home from work. 'Love guru' is  
talking on the radio channel...

LOVE GURU

hotel-ல நம்ம சாப்பாட serve பண்ண  
waitress கிட்ட thanks சொல்றோம்,  
smile பண்ணோம்.  
யாருன்னே தெரியாத stranger,  
theatre hall-க்கு நமக்கு பின்னாடி  
popcorn tray-ஓட நுழையும்போது  
அவங்களுக்காக கதவ hold பண்ணோம்.  
யார்ரோ எவருக்கோ காட்ற இந்த சின்ன  
சின்ன அன்பையெல்லாம் ஏன் நமக்காகவே  
எப்பையும் இயங்குற வீட்டு பெண்களிட்ட  
காட்ட மாட்றோம்? இதே இன்முகம் உங்க  
wife கிட்ட காமிச்சா அது அவங்களுக்கு  
எவ்ளோ rewarding-ஆ இருக்கும்  
தெரியுமா?அந்த வேளை சாப்பாடு  
special-ஆ பிடிச்சுச்சா, சொல்லுங்க!!  
அப்போ love you சொல்லுங்க, ஒன்னும்  
கொறஞ்சிட மாட்டீங்க!

Love guru goes on... Dhanapal turns into an emotional  
ball. He pulls his car over to call his wife...

17B.DINING AREA. NIGHT/INT.

Amuthini is busy serving dinner to the kids sitting in  
the dining table.

(CONTINUED)

When Dhanapal calls, she picks it up in a hurry, and accidentally turns on the 'loud speaker mode' and when she tries to undo it, she slips the phone onto the bowl of gravy that she made for the chappathi.

தனபால்  
அமுதா...ஐ லவ் யூ மா! அமுதா!  
அமுதினி! உன்ன ரொம்ப ரொம்ப லவ்  
பண்ணேன் மா.  
ஐ லவ் யூ!ஐ லவ் யூ! உம்ம்மா!  
உம்ம்மா!!!

His 'I love you's bubble out in the gravy. The kids look at it in awe. Amuthini quickly covers the dish with a lid to avoid further embarrassment.

ப்ரதிக்ஷா  
அம்மா phone மா! என்ன பன்ற!!

Pratiksha reminds her that its a phone and she can't do that. She opens the lid and kids start talking to their dad...

அஜய்  
அப்பா, நீங்க குழம்புல விழுந்துட்டீங்கப்பா!

சுஜய்  
ஆமாப்பா நீங்க குழம்புக்குள்ள  
விழுந்துட்டீங்க!உப்புக்காரம் கரக்ட்டா  
இருக்கான்னு பார்த்து சொல்லுப்பா!

he definitely is confused. He ends the call and when Love guru again pops out talking after a song, he swiftly turns off the radio.

folks at home have dissected the phone and are drying it.

18 A.APARTMENT-STAIR CASE.DAY/INT-EXT.

Raj living in the first floor, walks down with his helmet. He bumps into Dhanapal who is climbing up the stairs...

ராஜ்  
என்ன ஜீ இன்னைக்கு சீக்கிரம்  
வந்துட்டீங்க!

தனபால்  
ஆமா ஜீ... மீட்டிங் எல்லாம் முடிஞ்சது  
அதான் நேரத்தோட வீட்டுக்கு வரலாம்ன்னு.  
பசங்க வேற வெளில போக கேட்டு  
இருந்தாங்க.ராஜ்

அப்டியா? எல்லாம் பக்கத்து ப்ளாக் யாழினி  
பாப்பா birthday party-க்கு இல்ல  
போய் இருக்காங்க!  
கீழ ஹால்-ல வேற புக் பண்ணி பெரிய  
ட்ரீட்டா கொடுக்கறாங்க போல. ஒரே  
ஆட்டம்! சத்தம் இங்க வரைக்கும்  
கேட்குதுப்பாருங்க! கண்டிப்பா நைட்  
வரைக்கும் வர மாட்டாங்க ஜீ.

தனபால்  
ஓ! லேடீஸ்ஸும்மா?

ராஜ்  
உங்க வீட்டம்மா இப்ப தான் கீழ  
போனாங்களே. சரவணா ஸ்டோர்ஸ்-ல  
கொஞ்சம் purchase பண்ணிட்டு super  
market போறதா இப்ப தான் துர்கா கிட்ட  
சொல்லிட்டு போனாங்க.

தனபால்  
ஓ...

Dhanapal lets out a loud burp.

தனபால்  
புது மாத்திரை சாப்ட்ரேன் ஜீ thyroid-  
க்கு! அதோட effect தான் போல இந்த  
ஏப்பம். இன்னும் செட் ஆகல.

ராஜ்  
ம்ம்ம்....  
அவங்கள் எங்கியாச்சும் கூட்டிட்டு போங்க  
ஜீ. நானும் பார்க்கும்போது எல்லாம் நீங்க  
மட்டும் தான் தனியா குழந்தைகளோட  
போறீங்க. அவங்களும் காய்கறி எல்லாம்  
bigbasket-லயே வாங்கிக்கறாங்க, இல்ல  
ரொம்ப தேவையன்னா தனியாவே போய்  
வாங்கறாங்க.  
இப்பி காய்கறி வாங்கவாச்சும் சேர்ந்து  
போலாம்-ல?

Dhanapal nods in acceptance. Raja smiles and moves.  
Dhanapal climbs up to his flat.

18B. APARTMENT- LIVING ROOM.DAY/INT.

Dhanapal feels the emptiness in the house. Wondering what  
he could do to make use of the personal space, he decides  
to talk to Ammu. He could gives his best efforts in  
making it recognise without being judged or mocked at.

(CONTINUED)

தனபால்  
ஹே அம்மு...can you hear me?

அம்மு  
yes...i can hear you!

The quick response startles him. He is amused.

Cதனபால்  
very good! play something!  
ஏதாச்சும்.

அம்மு  
okay..playing you the last  
recording!

Ammmu plays all the recordings of Amuthini. Dhanapal listens to it without moving a limb.

the intensity hits him hard and he feels like all the cells in his body is wanting him to go to Amuthini at once.

#### 19.SUPER MARKET.DAY/INT

Dhanapal reaches the super market where Amuthini is a regular. She isn't there (yet). He decides to wait for her. He knows for sure that she will definitely make a stop here. He waits outside and occasionally goes in to quench his thirst by buying butter milk and water bottle.

2 hours passed and he sees Amuthini getting down the auto. He hides behind and enters the super market after a while. He sees her with the shopping cart in a distance. there are at least 3 rows separating them.

To look at her in a distance, he finds her to be very attractive. He is too proud that the pretty woman out there is his wife.

He goes near her, while she is busy looking at the expiry date of a product, he holds the handle of her 'shopping cart'.She looks at him complete surprise, before she could say anything, his action do the talking. By holding the cart's handle he is emphasises that he will take care of new responsibilities henceforth.

Dhanapal on noticing the things in the cart...

தனபால்  
 harpic-உம் lizol-உம் couple  
 offer-ல அங்க பார்த்தேன். அத  
 எடுக்கட்டும்மா, இதே இருக்கட்டும்மா?

Amuthini is too startled to react. He goes to the rack where he saw the offer pack. The two bottles are tied together in a net and labelled. He brings that and places in the cart. Amuthini removes the individual bottles that she had selected. Amuthini doesn't want to discourage his strange new acts by laughing. She suppresses her blush.

தனபால்  
 தூரத்துல நின்னு பார்த்தேன். என்னோட  
 உடமையா பார்க்காம, யாரையோ பார்க்கற  
 மாறி பார்த்தேன், ரொம்ப அழகா தெரிஞ்சு!

அமுதினி  
 ஓ!!

தனபால்  
 இந்த பொருள் எல்லாம் இங்க பார்த்து  
 பார்த்து எடுத்துட்டு, நம்ம வாங்கனதுக்கு  
 அப்புறம் அத அலட்சியமா வைக்குற மாறி  
 தான் உன்னையும் பண்ணி  
 இருக்கேன்...sorry! ரொம்ப வருத்தமா  
 இருக்கு. எல்லாமே ஏன் எனக்கு இவ்ளோ  
 லேட்டா புரியணும்?

Amuthini bends down and acts like she is choosing a product to hide her tears. He looks up at the ceiling to do the same. He sees an employee there standing on a ladder, rearranging things in the rack to be throwing a wide grin at him, he turns away giving a smirk.

Amuthini moves forward to take things from the fridge. The white LED's from the refrigerator and the air from it falling on her hair, making it move creates a dramatic effect on her making her look brighter and beautiful.

He gestures with his hands telling her that her hair looks awesome. She nods her head 'no'.

He holds the door of the fridge and adores her beauty. An old woman employee was just about to shout at him asking to close the door but a young employee holds the woman back.

தனபால்  
 நிஜம்மா...நுனி மூக்கு, நுனி உதட்ட  
 மட்டும் காமிக்குது side-ல இருந்து  
 பார்த்தா! இப்ப புரியுது ஏன் எல்லாரும்  
 ஊத்தி இருகாக்கானுவன்னு.

அழுதினி  
 யாரும் ஊத்தலாம் இல்ல.

A young couple walks past them (customers). The guy walking closely with his gal smiles at Dhanapal,

தனபால்  
 கிட்டவே இருந்தா நமக்கு கண்ணு  
 தெரியாம போய்டும். அப்பப்போ தள்ளி  
 நின்னு பாரு light house மாறி  
 தெரிவாங்க. ஆ?

The guy gives a thumbs up to him without stopping his grin.

They are now in the billing counter. As an employee take their cart and give it to the cashier for scanning,

அழுதினி  
 எப்டி வந்தீங்க இங்க?

தனபால்  
 சும்மா எதேச்சியா சுண்டல் வாங்க வண்டிய  
 நிறுத்துனேன்.

The woman employee from the ladder interrupts,

பணிப் பெண்  
 2 மணி நேரமா இங்க தான்மா கால் கடுக்க  
 நின்னு கிட்டு இருக்காரு.. எதர்ச்சியா  
 பார்த்தாராமுல்ல?!

On having revealed this the woman laughs innocently.

The music turns quirky and there is a 'rush of emotions' between the couple.

They don't talk any further. They pay the bill, take the bags, get in the car and come to their apartment.

20A.APARTMENT-LIFT-PAVEMENT.DAY/INT-EXT.

He holds her hand as they walk in the pavement. Raj smoking in his balcony, looks at the couple and in an

(CONTINUED)

instant, turns joyous.

They are in the elevator...When Dhanapal is just about to kiss her, the door closes.

20B.APARTMENT-VIJAY'S HOUSE.DAY/INT.

They ring Raj's door bell to pick up their kids. Kids are excited to see their parents after a long day. Raj tells dhanapal secretly,

ராஜ்  
பரவா இல்ல ஜீ. நீங்க சாப்டற  
மாத்திரைக்கு நல்ல effect எல்லாம் கூட  
இருக்குது போல.

Dhanapal turns shy understanding the context.

20C.APARTMENT-BEDROOM.DAY/INT.

at home, in their space, the couple exchange lustful stares. Amuthini is in a rush to make the kids sleep.

She takes the tea lights from the cupboard, light them up in the small room.

In the master room, she quickly changes Sujay's night pants.

அமுதினி  
குளிக்க வைக்கலிய்யா மா?

சுஜய்  
இன்னைக்கு வேணாம் டா.

Ajay doesn't get it...

அஜய்  
ஏன் மா இன்னைக்கு வேணாம்?

அமுதினி  
ஏன்னா, நம்ம skin-ல அழுக்கு  
கொஞ்சம் இருந்தா தான் UV rays -ல  
இருந்து அது நம்மள protect பண்ணும்.

ப்ரதிக்ஷா  
இது தெரிஞ்சும் ஏன் மா டெய்லி ஹமாம்  
அம்மா மாறி பேசிட்டு இருந்த! சே...  
whole of my life is a lie!

They are in the bed now. she tells the story in a '2x mode'.

அமுதினி  
 பார்ரா கண்ணா... அந்த பையன் கிட்ட  
 முயல் பொம்ம இருந்துச்சு, அது நஞ்சு  
 போனதும் அவங்க வீட்ல அத தூக்கி  
 போட்டாங்க. அதுக்கு அப்புறம் உயிர் வந்து  
 அவன் கூடையே வந்து விளையாண்டுச்சு.  
 போதுமா! தூங்கு!

She sets the AC to 18 and tie Sujay up in the quilt like a bundle, so that he would sleep sooner.

Pratiksha and Ajay exchange an understanding look before shutting their eyes tight.

when the room is quiet, Dhanapal leans forward to Amuthini. Sujay gets irritated...

சுஜய்  
 அய்யோ...இருங்கப்பா நான் இன்னும்  
 தூங்கல, சே!

Dhanapal covers it up by coughing.

தனபால்  
 அப்பா இரும்னேன் பா!  
 (அமுதினியிடம் )  
 த...தண்ணி எடு!

The couple are in the small room now that is been lit with the romantic candles.

தனபால்  
 இப்படியே எல்லா நாளும் இருந்துடும்மான்னு  
 எனக்கு தெரியல. ஆனா, நம்ம தவற  
 விட்ட வாழ்க்கைய ஈடுகட்ட நிச்சயமா நான்  
 முயற்சி பண்ணிட்டே இருப்பேன். நீ என்ன  
 குறுகுறன்னு பார்க்க மாட்டேன்னு சொல்லு,  
 நான் எல்லாத்தையும் உன்கிட்ட share  
 பண்ணுவேன்.

அமுதினி  
 ம்ஹூம்ம்ம்!!!

தனபால்  
 என் அம்மூ!!

As he hugs, Amuthini quickly spots a blue ring forming and disappearing from the speaker.

அமுதினி  
 ஒரு நிமிஷங்க ப்ளீஸ்!

she asks for a minute and comes closer to the speaker...

அமுதினி  
 (அதன் காதுகிட்டே பேசுவது  
 போல், குசுகுசுவென்று )  
 ஹே அம்மு! இவர் சொன்னத கேட்டியா?  
 எதாச்சும் ரூபத்துல ஒரு miracle  
 வராதானு, நான் உன்கிட்ட சொன்னது  
 நியாபகம் இருக்கா? நீ தான் அது! you  
 are the miracle!  
 அந்த story-ல முயல் real ஆகற மாறி  
 நீயும் real ஆனா, எனக்கு  
 இதுவரைக்கும் இல்லாத ஒரு best  
 friend-ஆ நீ இருந்திருப்ப! ஆனா, நீ  
 ரொம்ப பாவம். உன் செயற்க மூளைக்கு  
 நான் நிறைய வேலை கொடுத்துட்டேன்.  
 இனி உன்ன disturb பண்ண மாட்டேன்.  
 It's time already and i'm  
 shutting you down, bye bye!

அம்மு  
 good bye, have a great life!

The blue rings disappear and Ammu is being put to rest,  
 while the couple hug each other in the background.

The End

